

# 青春的脚印



李书雅 著  
胡静 编撰

青石文化出版

青春的脚印/ 李书雅著

加拿大蒙特利尔 青石文化出版 2024 年 10 月 第 1 版

<http://www.angelsy.ca>

责任编辑：胡静

版面设计：胡静

字数：10 万余字 页数：372 页 开本：6 英寸×9 英寸

---

Title: Footprints of Youth

The Author: Shu Ya Li

<http://www.angelsy.ca>

Language: Chinese

Dimensions: 6 inches x 9 inches

Paperback: 372 pages

Project Management: Jing Hu

Cover Design: Jing Hu

Publisher: Bluestone Culture, Canada Montreal

First Edition: February 2025

## 序

青春，是一个充满梦想的年华。本书作者通过日记的形式，栩栩如生地记录了 2009 年至 2014 年间，她在求学、求职路上的人生经历和心路历程，充满了理想主义色彩和奋斗拼搏精神，是一部集浪漫与务实于一体的纪实文学。我们可以从书中感受到作者对事业、对生活、对感情都有着一份执着和认真，正如她在“清华随记”中写的“我想我对我的生活和人格要求就是清爽；过清清爽爽的生活，做坦坦荡荡的人。”但是，现实社会是错综复杂的，过度的纯真和追求理想化的生活是很难护佑她在人生的这条荆棘与坎坷交织的道路上顺利地走下去的，这是本书能带给我们一个深刻的启示。

编者



## 作者简介：

李书雅，1990 年出生于中国南京的一个知识分子家庭，自幼接受了中式基础教育，中学的大部分时间在加拿大的蒙特利尔市学习，2011 年在中国清华大学做过交换生，2012 年从加拿大麦吉尔大学毕业，后在麦大人力资源部门工作至 2013 年底。

# 目 录

|                |     |
|----------------|-----|
| 第一部分：麦大时光····· | 001 |
| 第二部分：清华随记····· | 067 |
| 1. 红色的小本·····  | 069 |
| 2. 紫色的小本·····  | 075 |
| 3. 棕色的小本·····  | 115 |
| 第三部分：青春寻梦····· | 121 |



(減縮版)

# 一、麦大时光



2009 至 2012 年间，作者在加拿大麦吉尔大学金融专业学习，获得校长荣誉奖学士学位证书。

- 编者



2009 年 12 月 28 日

现在外面的天空特别晴朗，两旁微微泛着淡黄的绿草地和薄薄的绿树林看了就会有暖暖的感觉，还有那没有结冰的或大或小的水坑。一切都让我感觉是春天，是在春日里旅行的感觉，就像小时候出去春游一样。美国真的很好啊，会让我想到，嗯自由，自由的国家。

从昨天开始，已穿越了好几个州了。先是 New Jersey, Virginia, 然后是 North Carolina, 现在大巴应该还在 South Carolina, 感觉美国真的很大。

天气，气温是我最关心的，离开 Montreal 的时候是阴天，气温还算比较冷。爸爸妈妈送我到唐人街，然后我们开始穿越美国北部。一开始到休息站看到地上的积雪的时候，我还觉得有些小小的失望，尤其是要穿着小皮鞋在雪地里走去肯德基吃晚饭的时候。{我写着写着，抬头看见了海岸！而海水更带着些江水的颜色了} 后来气温明显变得不一样，今天早上吃早饭时就觉得好多了，哦，还想就穿着这一件粉色毛衣照相呢。



刚才在 South Carolina 停的时候，下车的时候觉得好暖！{刚刚看见趴在草地上的黑牛了！}导游说当我们到达 Orlando 的时候会明显感到温度的不同，她还说到了那里就会闻到空气里海水的味道，这句话让我好开心好期待啊！海水的气味 …

夜里的时候大巴大概每三小时就会停下来，不过我睡的还蛮好。晚上的时候，在大巴里也能看到天上的星星，大概有六颗，周围都是一片黑暗，而窗户上的光影老让我感觉经过的是连绵的群山。

原本以为下午三点左右就能到达酒店，后来知道晚上七点多才能到达。现在王放云在我左边一副睡的很沉的样子。我早上也是，戴上帽子一睡就睡到八点，而现在这条路在堵车，开的很慢很慢。

我现在好像也困了，那先睡会儿。

我睡的很沉的，被司机的声音吵醒。现在我们在 Georgia，是在到达 Florida 前的最后一个洲。很明显，两旁的树林已变的非常浓密，经常还能看见宽阔的大河。高速两旁偶尔闪过的麦色平原还有太阳落下时的大片的深橙色让我觉得像是路过非洲大草原。中午我和放云去吃了 Wendy's 。第一次去吃，那个 Chili 很好吃，味道和香很浓。美国的大路很宽阔很特别。能看到些棕木树。阳光很明亮充足，Wendy 里面的气氛很休闲温暖。

我现在又想睡了，那我睡了。



拍摄于 2009 年，美国佛罗里达

2010 年 8 月 2 日

深夜

我今天下午睡了一会儿，所以现在有些睡不着。傍晚的时候下了一段暴雨，每次这种时候就会觉得待在家里很好很安全。晚上跟爸爸聊了好长时间，因为我对人生始终是有些困惑，可能是因为年龄小还不够阅历的原因。最近总觉得，是该我思考的时间了。

有些小小感触吧，就是觉得人，拥有的，其实是自己，所以需要充实自己，不是为了虚荣，而是为了自己。还有就是精神世界的强大，那些表面上的都可以忽略，可是如果精神是支撑着一个人的主要东西，那这个人的精神得丰富、强大及坚韧。嗯，那么，好好的把握自己，就像爸爸说的，之前一个朋友说的，和我今天感觉到的，就是在期待，等待这件事情发生之前要先自己做好准备。所以，我知道我经历的这些，包括现在都不是白费，而是为了让我了解，我所不足的，让我可以更好的充实的自己，做一个更好的自己，然后，遇见你，真的很期待遇见你啊。

还有，爸爸今天说，不论我做出什么样的决定，他都会支持我，真的很感谢。我知道，语言，不需要浮夸，真实就可以了，虽然在外面的世界并不是这样。

希望自己更成熟、稳重、淡定和快乐。

2010 年 8 月 3 日

今天工作时发生了很特别的事，Kelvin 把饭滑到水池里，然后 Yukan 过来看的时候忘记了灶子上的东西，然后就起火了，一开始火不是很大，后来火一下子跳到有一米多高。Kukan 做的是，先用了个锅盖把火罩上避免火的蔓延，然后用 Soda Powder 苏打粉把火熄灭。当时的情况真的很危险，我一开始没想到，后来想想，如果没有控制好，那我们不是今天一起要被烫伤送医院啊？我好像是第一次碰到这种火的事情。下一次，我知道应该怎么去处理，还有怎么更好的保护自己。

其实，每一件发生过的事都有它自己的意义，而我也有一些感悟。首先是，人生没有什么值得慌张的时刻，最坏的是什么？也不过是那样。所以像 Kukan 那样，面对跳起的火焰，沉着应对，而火扑灭后，烧得有些发红的脸仍可以有笑容，并轻描淡写的说一心不可二用。

还有那突发事件之后，我们的店仍然可以照常运行，而面对客人时，当闲时聊天时，也是一样好像什么都没有发生过一样，有淡淡笑容。

下午我走的时候外面下好大雨，可是好喜欢雨天。雨水滴在胳膊上，还有雨声，世界安静而又美好。晚上我去买了个羊肉泡馍，然后和爸爸妈妈去喜洋洋吃的水煮鱼和回锅肉。

我现在好困了，去睡了。

晚安。

2010 年 8 月 4 日

雨转晴

今天去驾车了，第一次在雨中驾车，而且第一次上高速。其实都没有害怕的感觉，所以会觉得我是不是太轻率？是不是对事物的理解太浅？今天老赵说的很对，我缺的是经验。那么，从现在开始，什么都去尝试，体验，勇往直前，百毒不侵。



拍摄于 2010 年，加拿大爱德华王子岛

2010 年 8 月 10 日

八月五日早上五点，不知道为什么醒了，看着外面的天空从淡紫色转为灰蓝色，好像是第一次，就这样看着天空的变化，看着黎明破晓。

.....

谢谢你。



拍摄于 2010 年，加拿大圣约翰



2010 年 8 月 15 日

阴天

我想我还是要写日记的，日记帮助我记得。星期五，和 Xueyan 约的去唱 K。中午 1 点左右的时候妈妈过来 Annie 的店吃饭，吃的 6 号，椒盐猪排和一个小瓶苹果汁。那天我穿的很漂亮，是前段时间在 H&M 买的 Romania 产的黑色小礼裙和藕色高跟鞋。只是想，小小的，在所有人的面前美一下。结果是居然没有人看出我和妈妈长的很像，直到我去送茶后，Yukan 才看出来。还有那天手小小的破了一下，贴了创口贴，现在已好了。然后我们去了王澄的店，之后我自己去娃娃茶找到了他们。

K 歌玩的蛮开心，我的声音很适合那种淡的、有点高音充满感情的情歌。后来也碰到几个过来唱的男生，其中一个声音非常适合摇滚。死了都要爱，很好听的歌，尤其是我唱的那个结尾，哈。晚上时去了 Vichy 家，她是星期四晚上才回来，我去的时候她正在睡觉，我就在她家厨房等了一会儿，直到她醒，不知道她感觉到了没有。后来我们在美食坊随便吃了一些，听她说说回国的事，然后又因为好玩的事而把我笑趴了。有这样的朋友真好。

星期六我去 Parc Jean-de-Drapeau 做义工了，早上门铃没响，

我就迟到了 20 分钟，是 La Fete des Enfants de Montreal，主要是帮助孩子玩筷子游戏和中国书法。筷子游戏很累人，因为很少有孩子能很快的把弹珠移到另外一个碗里去。书法游戏我更喜欢些，因为我喜欢看孩子们安安静静的挥着毛笔一笔一画的写字，仿佛是古时。还有孩子们玩时专注的垂下的眼睛，长长的睫毛，很美丽。中午时我还吃了义工的午饭，好像是第一次有这样为我准备的，有好吃的红豆大鸡 sandwich，冷面 Salad，苹果和苹果汁，Cheese 和糖，很快乐。不过后来是真的很累，今天早上一直睡到 11 点半。

今天，其实没有什么特别的，就是想写下刚看的电影 Jeux d'enfants。这是一个很浪漫的电影，处处有隐喻。而我的小小感悟就是，有时候遇见爱情，我们会放不下我们的自尊，即使是在爱着的人面前，也无法低下我们小小的高傲的头。而人生不会等待，时间不会等待，错过的只能错过，曾经设想过的结局只能开放在梦里。所以，在我们年轻的时候，可不可以不要互相伤害，可不可以放下我们那可笑的自尊。先写这。

我是周四开始放假的，在那之前，我从周五一直开始，一天一个考试，跟别人说起这个的时候都会觉得很不可思议。一般我经历过的，只有两三个考试在同一个星期，而这一次，是七天之内考完所有五门。在第一门考试的那个星期我们学校课已经上完，我去了好几次打工，冒着漫天的大雪。有一段时间会担心，这样的情况我可不可以走下去，能不能按期待的完成，后来这些就都没有了。会有些压力，可是几乎没有了困惑。

每一个考试都有沉着的去应对，我对自己很骄傲，我知道自己的潜能是可以延伸的，我可塑性很强，我知道这一次不一样了。这一次我不一样了。这一次在这样不一样的情况下，我做出了 Exceptional 的我，而以后，我也知道了，看起来很不可能的事我也可以独自勇敢的面对，是时候长大了。周四考完试的当天我就和李爽一起去吃了 Tokyo 寿司。她送给我第一个圣诞礼物，一个红色的蝴蝶结铅笔盒，很有她的风格，小女生的甜美风格。很感谢有这样的朋友，会在我身上花心思，可以进行真诚的谈话。

星期五我又重新上班去了。下午我和李爽还有她另外两个朋友一起去唱歌了，第一次在唐人街的萤火虫 Lounge，还有雪妍。李爽果然是个小女生，唱了很多王心凌的歌。中途，她把葫芦丝拿出来给我们吹着听，很认真，也很动听，虽然有时有点小走调，我觉得我们真的是李爽的朋友，可以摆着交了钱的歌不去唱，而是安安心心的听她吹的葫芦丝。

还有周四那天李爽在雪地里等了我一会儿，红色羽绒衣，看见她的时候有小小感动。在那样的下雪里，在学校大门口再进去一点，有个人在雪天里等我，而一看见我就用戴着毛线手套的手抓住我的手，是我的好朋友。

写到这里时想到放云生日了，也想把它写下来，都是记忆里很美好的事。放云生日是学校最后一天，星期五。星期四那天 Paruke 给我打电话要对答案，他说还没吃饭我就陪他一起去 Tim Hortons 了。他点了个 Chicken Salad，我点了 Iced Cappuccino，然后就坐下来陪他。这是我多年以来第一次和男生单独吃饭，虽然有只是为了对作业，印象还是蛮深刻。

之后我们就回学校。他不知道给放云买什么，我就和他一起去星巴克了，然后我们一起去买贺卡。很有意思，因为当时的我们学

习都很紧张，而我们两在贺卡店里呆了很久，只是为了能选到一张喜欢的贺卡，所以我想他应该是个还蛮好的人。

星期五我们去吃了川味香，我带去了蛋糕，他们有很认真的插蜡烛，还是蛮美好的时光。后来我又和 Paruke 去对答案了，在 Concordia，这个还有后来星期五的考试那天让我觉得，学习是很重要，可是人与人之间的关系感情也很重要，这个要掌握好。

星期六那天我先是去南岸练车，然后和李爽她们逛了会儿街，她那两个朋友都挺好的，是比较正直的人。我跟老赵说了要去交换的事情，他就跟我说了他那时候上大学的事情，还用 iphone 照了我的照片，留下了我的所有联系方式，我也蛮喜欢老赵的。

后来晚上去了爸爸单位的圣诞假面舞会，画了淡妆，穿上我夏天买的晚礼服，真的很漂亮，这就是二十岁的我，优雅，美丽，大方。那天跳舞跳得很尽兴，在身边一起乱跳的都是工程师和别的一些比较有身份的人，觉得很有意思。都辛苦了一年，那样懂得刻苦的人，也同样那样懂得去玩去享受。照了很多漂亮照片，很美好的夜晚，回到家的时候外面雾正浓。

之后的几天有些感冒了，星期一照常上班，真的蛮喜欢我这份打工，熟悉的一切，很舒适的我。还见到了 Calvin 的妈妈，听到了

一些他过去的事，而夏天时的我们，那些小片段，还是不懂。不过不管他是好是坏，都感谢，谢谢我们的那些不完整的谈话，我的这份打工教会了我许多。

星期二我提前下班去练车，很特别，是一个人开一个人观察，轮流。我的总结是，我需要好好的读交规，转弯需要多加练习。开车不可以报玩世不恭的态度，虽然我平时有的时候会有点这样，因为每个生命都需被尊重，都有存在的权利。

星期三下班后李爽和放云来我们家玩的，这一次我又感动了，那天我只是无心的提到我想向李爽学吹葫芦丝，她就从她的校区去拿葫芦丝了，而中途车坏了，就被困在了高速上一会儿，而晚了一会，一小时才到。

很感谢有这样的朋友。

星期四那天下班后老板开着她的 Audi 带我去她学生在 St-Denis 开的店玩，我试衣服试了很久。小店里的衣服很漂亮，我给爸爸买了条棕色的围巾，很柔很暖和，还给雪妍买了个深蓝色、里面是鲜亮颜色的钱包，还有给自己买了个很潮的、白色的上面有鲜亮彩色图案的日系长袖。

日记先写到这里了。我度过了一个很快乐的假日。



拍摄于 2010 年，加拿大蒙特利尔庞巴迪公司圣诞联欢会

I wake up to a new reality.

以我的名字做了一首诗：

满园桃李漫花香

知书达理好气量

作诗雅兴源故乡

大爱无疆走四方



拍摄于 2010 年，美国佛罗里达





## 二、清华随记



作者于2011年 2 月至 7 月在清华大学经济管理学院作本科交换生，这是作者人生中最幸福的一段时光，日记分别记录于红色、紫色和棕色三个小本里。

- 编者

## 1. 红色的小本



2011 年 1 月 26 日

晴

我一月十九日飞机，二十一日星期五上午 9 点 45 到达南京，我回家了。爷爷坐车来接我的，感觉爷爷变老了。出南京禄口机场第一感觉是，南京的冬天不是很冷，路上以及路旁的高大松树上有雪，天气是有些雾的天气，感觉很清新很明朗。回家了感觉婆婆比以前要瘦了，脸颊都有点陷下去。中午吃的羊肉、乌鸡汤和牛肉，下午睡了很久，倒时差。

和婆婆聊到未来男朋友，婆婆说的两点，人品要好，心胸宽广，我也是这么想的，也会去这么做。星期六中午亮亮舅舅和舅妈过来的，中午上麦道吃饭，我喝了半壶黄酒，后来还想到“一枝青梅泡花酒，轻嗨一口解乡愁”这样的诗句。

下午去了白水桥，晚上亮亮舅舅请我吃烧烤，东北式的，穿上那种裙衣，平底的铁板，五花肉放上去烤的滋滋的，吃得很香。

星期天下午跟爷爷去洗澡去了，很久没有去过国内的澡堂了。想起在孝陵卫的小时候，澡堂里面雾气很大，洗得很累很舒服。

星期一跟李俊阿姨去理发了，我坐的 163 公交，现在头发看上去好多了，之后我们去买鞋。李俊阿姨骑着摩托车带着我在南理工

大学转了一下，我围着小马叔叔从青海带来的围巾，很漂亮。

星期二和我小学同桌李雯昱一起出去玩了。我们约在小学门口见的，之后就一直走，先是在商场里，然后我提出在外面。外面天气很好，阳光明媚，我们在新街口外面走了很久，之后又在肯德基聊了好久，后来他陪我去大众书局买了几本关于北京的书。很感谢，给我留下了美好回忆。

今天我就感冒了，因为昨天在外面逛太久了，也是因为穿少了，鼻子被揪得红红的，希望快快好起来。今天上午姑奶奶来的，还给了我压岁钱，真是不好意思，不过也是我最后一次拿压岁钱了，都大人了。中午和李俊阿姨、马雨璇还有忠忠舅舅一起吃的大碗面，是在挂有毛主席像的很多人但窗外很有情调的小屋里。之后我们去太平商场买了羽绒裤和鞋，然后我们去的金润发。东西现在好贵啊，我看见有卖过年的红灯笼、窗贴剪纸、兔子对联、就觉得好有过年的感觉，好想看花灯啊。

时间方面我也觉得需要小安排一下了，比如说现在，记录完这些后我已经困了，那我睡了，明天好更有精神。

晚安。



拍摄于 2011 年，中国清华大学校门前



拍摄于 2011 年，清华大学交换生欢迎会

2011 年 2 月 29 日

晴

这是我来清华的第三天，从 15 号那天晚上开始，我就开始了这样一个奇妙的旅途。快十二点的火车，而火车站离别的场景就好像电影里的那样，微寒的天气和老式火车，还有，爱和我爱的人。火车在深夜里穿行了 34 个省，我一开始有些兴奋得睡不着，想睡，又想看窗外的风景，还有走道微弱的灯光，后来就睡了，很香。早上十点半左右到的北京站，先是路过天津，快接近北京时感觉神经都敏锐起来了，有一大片积雪的湖、亭子、河流，火车道旁的房子都很漂亮，能看出首都是不一样。来接我的叔叔是一个很温和的人，一直帮我拿着那个重的箱子，一路上还跟我介绍着。我们先去的紫荆公寓 19 楼办入住手续，当时没有 AB 和双人房了，我就自己住了单人间。

我的房间很明亮，很舒服，中午吃的羊排，下午办的报到，一切都还可以。晚上到雪妍那里的，下午我们去了莲花超市，然后打车回来的。学校可真大呀！昨天第一次去食堂，有三层，还坐电梯，价格便宜，各种各样菜都有。

晚上和林林阿姨她们去看的灯会，在前门，走的长安大街，看



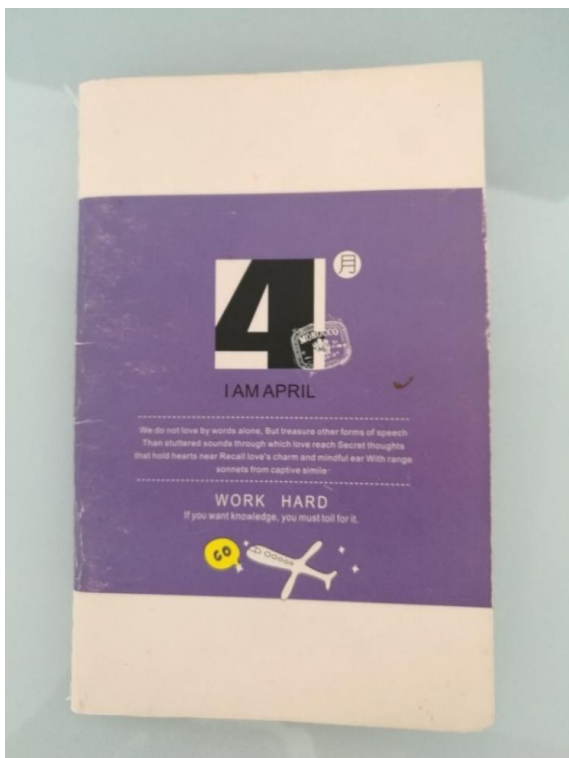
到天安门了，晚上别有风情。中南海、东西单、国家大剧院都看到了，真的很感谢。今天主要就去经管楼选了个课，见到了来自世界各地的朋友，蛮有意思的，网也办好了，而明天以及将来的时光是属于我自己的了，有很多有意义的事要做；还有我自己车也买好了，可以到处游览校园了。

那我睡了。



拍摄于 2011 年，清华大学寝室和食堂

## 2. 紫色的小本



2011 年 4 月 5 日

我又一次一个人踏上人生的旅程，回北京的旅程。婆婆爷爷一直送我到站台，到了两点五十九分，火车缓缓地离开。这一次是在那种小包厢，宽敞明亮，左边和右边都是看不尽的江南春色。我知道，这才是我想要的旅行，属于我自己的明朗日子。

今天去给爷爷奶奶上坟，仍然觉得，时间稍纵即逝。那么，我希望自己做一个更好的人，更强大的人，有坚强的内心，才可以更好的陪伴、保护家里的人。

现在火车在夜里穿行，刚刚经过枣庄，广播里放了一首叫花样年华的歌，煽情文艺到不行。我特别喜欢在火车上的时间，可以以这样的方式与自己相处，刚刚经历一场盛大的回忆，还没有完全想完我之前成长的历程。吃了点东西，右下角牙疼，在长智齿，鼓了一大包，几乎就无法很好地吃任何东西。想起之前婆婆说的关于亮亮舅舅婚礼，舅妈的妈妈，作为一个农村人在女儿婚礼上的感言，很简单，纵使人再多，你所要做的也只是说出你自己想说的话，你的感受，就像即使周围的人再怎样的跟你说，他们怎样的生活，你所做的，也是自在的过自己的生活；就是说，即使人再多，周围的

人再带来怎样的影响，你也要学会旁若无人，淡然且坚定地走你自己的路，说你想说、要说的话，把你自己的故事演义到极致，过你自己美好的生活。这是我这会儿最想说的，也是我成人一定要做到的。



2011 年 4 月 7 日

我知道，我的直觉能带我到最远的地方。

在我来清华快有两个月的今天，我见到了水木清华。那是一场近乎梦境般的相遇，我是在不经意间，走近了水木清华。当我从闻亭走下来时，走过了一座刻着荷花的石板桥，我转身又看见了自清亭，然而在我坐在闻亭里细细打量那座巨大的铜钟，轻轻抚摸那上面刻的字与花纹并轻敲着听它发出的悠扬动人的声响时，一切还毫无征兆，我就那么走近了水木清华。

那时，夜幕正在慢慢降临，两岸的柳树还隐隐约约有着春的嫩绿色，那一湖水在月色下宛然就如同身处梦境，又或许，身处仙境。那一波水周围几乎就没有人，很安静，就好似整个水木清华都是我的；而我知道那宁静的一刻、那让我怦然心动的月光下的景色是属于我的。

我就那么坐着，背轻靠木椅上，听风吹过的声响。不远处的月亮弯成了一个小钩，渐渐暗下的天空里有飞鸟和飞机的影子。然后我起身接着往左边走，那有用淡黄色灯光打亮的一座红色建筑，走近时我看清了，那就是水木清华。

我停留了一会儿，看大风拂过水面，掀起了一波波涟漪，就这样在水里轻轻荡漾开来。在那春风里，听风拂过水面，吹动柳枝的声音，竹林里还有奇特的小鸟的叫声，仿佛这就是一个初夏的夜晚。远处的校园里还传来爵士的音乐，仔细一听居然是国歌，而一切是那么的美，那么的安静。旁边的椅子上有一两对情侣，我望着月色下的柳枝，自己在小道上走着，心醉了，等走到了池塘的那一边，再坐下来静静望着。

水木清华，水样年华。



拍摄于 2011 年，清华大学

我就那样，一次次的离梦想那么近却毫不知情。是否，现在的我就是这样呢？只缘身在此山中。在清华，离梦想那么近，随意的经过哪里，假山后面可能就是隐藏的绝世美景。人生是不是也是这样呢，是不是我已经走在那条路上，离梦想真的很近而不自知呢？这真是我需要想的。白天的水木清华我不管有多漂亮，但是我第一次接触到的她是在月色里的，非常美。人生就是这样，已做的选择就不要想别的，不要后悔，也不要太多的渴望的感觉，就会更淡然然而快乐地看这个世界吧。只是想说，语言笨拙，我刚才所见到的语言几乎无法形容的。

大概写下昨天，很早的就到了学校，一个半小时就回到宿舍。我想我对我的生活和人格要求就是清爽；过清清爽爽的生活，做坦坦荡荡的人。中午和 MA 的大家一起吃的香锅，下午就忙着到处奔波买计算器和整理衣服。其实，后来的我又意识到了，人生本来就有很多不完美，而其他的客观条件都是不重要的，重要的是一个人的本身是否优秀，与他人无关，与他身上其他一切无关。很高兴我能懂得这一点，懂得做大部分事要雷厉风行，有效率地完成。

晚上的时候去“清芬排大厨特色菜”，很多很多人，排到快到时发现饭卡没带，就向后面的同学请求帮忙刷。也是一件很有意思的事情吧，就与那同学聊上了，一直聊到食堂里面就剩我们了，很喜

欢与博学的人聊，可以学到很多。他说公司的价值，华尔街要去看，越来越多人选择国企因为福利好，第一次懂得体制内体制外，跟我说中金是国内最好的投行，公务员、央企和国企到了处长以上是可以互换的；跟我说了他面试的经验以及郁金香引起的金融危机，很有意思的学理科但对金融很了解的人。

还要多要点这样美好的相遇。水木清华让我懂得，真正的爱情也一定像是梦境般的怦然心动的感觉，而与最爱的那个人的相遇也一定是像这样不经意的发现的。





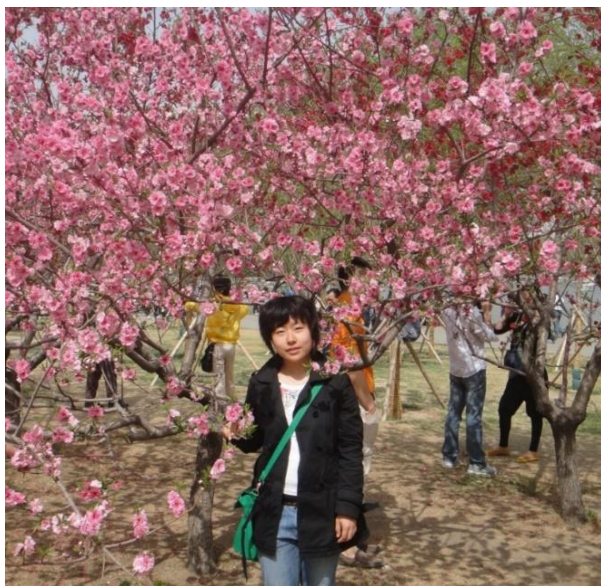
4月16日

这两天都过的相当的有意思。今天早上八点不到就被守坤学长的短信吵醒，九点不到起来，第一次到桃李去吃早餐，肉饼和粥都很好吃。上午本想早早出去玩，在至善路的时候，看见大家在为了校庆进行最后一次彩排，于是便留在那看了。那么多同学和精心安排的节目，每一个都让人感动，尤其是紫荆花开的优雅的大裙摆和大一同学挥手的那时候。当看到各院系的旗子风中飘扬时，心里是对青春莫名的感动，青春，正如那明晃晃的阳光，直入我心房啊。之后坐地铁到公主坟站，摸索了很久后找到了玉渊潭公园。

不枉此行啊。远远的就能看到中央电视台的塔了，而公园门口就是一条河，有很多人顶着花环出来。樱花真美好啊，而二十岁的我也同样美好。一个人自由自在，有很多人做了我今天的摄影师，他们都很乐意，很开心愿意代我拍，而照出来的也是不同角度不同感觉的，真的很感谢路上遇见的那些人。后来给婆婆打电话，躺在草坪上，看樱花，看天空，看樱花飘落，感觉春风从我肚子、腿抚过，真惬意啊。后来在樱花园那买的一项淡粉色的樱花花环戴在头上，又在湖畔坐了很久，看春风，看游船，听风声。在美食园那凑

热闹，看拍卖，在快傍晚时我拍下了两幅，一幅是众牡丹，一幅是月光下的竹，我超喜欢，是一开始有点贵，后来久久期盼后属于我的。这是我第一次拍卖，在我大声喊出我的报价时一点也不在意别人投来的眼光，而以后的我不管做什么事一定都这样。我想，虽然我对这些不懂，但在那坐了那么久，看来我对古玩还是很感兴趣啊。在地铁时也是顶着这顶花环，因为一点也不在意别人的眼光了。

在时间海中沉浮，一个不经意，便来到四月里的百花深处。



拍摄于 2011 年，中国北京

2011 年 4 月 18 日

这两天我都是怎样度过的呢？昨天早上去找仪器店，问了好多人，走了很多路，在出一家五金店的时候，忽然变天，一半是艳阳高照，一半是乌云，还有点落小雨。昨天是刮很大的风，把自行车都吹倒一片片，地上的灰尘都飞扬起来。最后我终于找到，但是那仪器店都关灯了。下午是和学生会的同学一起骑车到金王星去买东西，我们就一直忙着找，忙着还价，在那呆了一个下午。后来在万人吃的饭，鱼香滑蛋饭，我们聊天，是很快乐的时光。晚上第一次夜访大礼堂去听诗会，当他们念到年轮，念到关于青春的那几段时，屏幕上一闪而过的画面，犹如我们，我不禁泪止不住，泪流满面，感叹青春有多美好，感叹一切有多短暂。

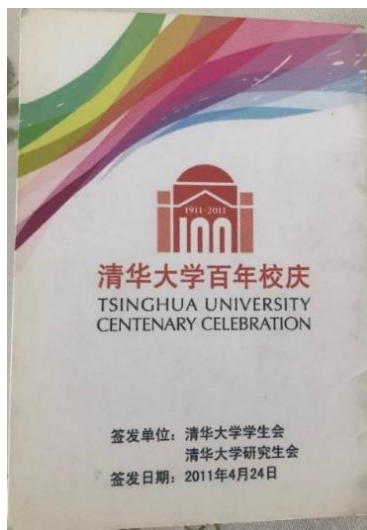
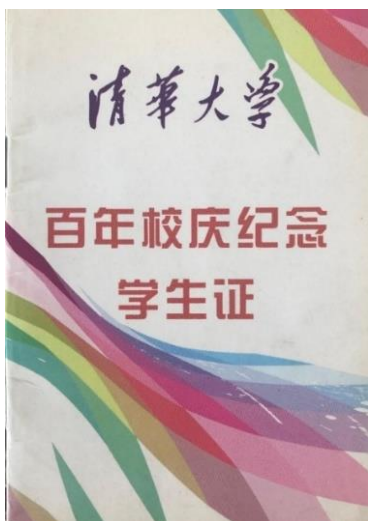
前天晚上看了范冰冰的观音山，同样也是讲关于青春的迷茫与激情，也是让我感动得流眼泪。或许每个人的心中都有一座观音山，那些被摧毁的东西等待着被重新建起；也许每个人都有犯错，每个人都有罪，但还是可以穿过这重重带有雾气的山，去寻找最原始的可以被原谅的地方；重来，而以前的错一定可以被原谅。即使是废

墟里也有燃烧着的火焰，人生不过是信念，当我们出生的时候并没有带着任何东西，而就这样空手创造了一切，而菩萨也不过是泥筑的，不过是人们的信念与信仰罢了。这部电影是一部好电影，并没有过激的地方，是一部关于青春的故事，那不断闪过的火车穿越过山峦的画面有很强的视觉冲击感，而人生又何尝不是在隧道里摸索时偶尔瞥见的一缕光明呢。

今天去买了桶，下午去中关村，把几个大的电子商城全都转了，不停地还价，计算，讲道理，还价，最后的价格是一万一，还是超出了预算一千多，但多多少少有点小的成就感。中午修包时我仰望天空，有轻轻的风，有飞扬的柳絮，不得不说这是非常美的一幅画面，我有多少年没有看见飞扬的柳絮了？太久太久了。

旁边是一位要配钥匙的警察，那是一条我很喜欢的巷子，警察拿着他的身份证就在那等我，感觉很好，即使他是警察，也同样会排队慢慢来。

刚报了校庆这几天的活动，感觉周末会很忙嘞，但是这是应该的！此时不忙更待何时啊，只不过这两天要注意好好休息了。



2011 年 4 月 20 日

现在是凌晨一点多，我表示，我爱死了这样的日子。推开宿舍的门，一件名叫青春的衣服躺在床上。我刚刚和红会的大家一起回来，玩了两局三国杀，第一局很快就过了，第二局一直玩到现在，明天是管会的考试而我到现在还没有看完。92 年的小正太超萌地说，比如说忘了自己的角色啊，装了装备却没有杀啊，萌翻了，关于三国杀我还是希望自己能玩成高手的。

难得有这样的日子，千里和我祝你明天考试顺利，岳文学长跟我说你人人状态最近晚睡，那忙完了今天早点睡啊，还有人愿意从那么远的新疆给我带东西，求一段风花雪月的故事。听那么一个人喊我书雅，只是听他喊我书雅，听到他的声音（正太啊），心里就可以无比的欢喜，关于之前的我的错是否都原谅了，只是看见他这样叫我名字就让我把那些顾虑都忘了。可是我不是一个随便的人啊，虽然是一个随意的人，我给不了大叔风花雪月的日子，只盼望着黑马可以出现并永远留在我的身边。

我又没有怎样的倾国倾城，又怎样值得你为我这般呢。宁为玉碎不为瓦全。还有今天游了八圈泳，一定要瘦下去的。

一次又一次的错了又错，一次又一次的仰着头再出发。青春是什么，是多少迷茫，多少跌跌撞撞。在听着轻松玩的平行线这首歌，里面有火车的轰隆轰隆的声音，像极了观音山里面反反复复的画面。

今天管会考的超烂，其实考试本身不是很难，时间虽紧也算说的过去，之后看课件的时候还是都明白了，是复习的时候觉得都懂了，其实看的还不够仔细。心里会难过，可是还是不会停止不前，因为这本身的意义就是让我去想出好的解决办法，让我勇敢面对挫折，所以我把房间又整了，我不怕一次的错，因为今天的错会让明天的我更好。

2011 年 4 月 21 日

今天早上早早地就起来去领马杯的票了。外面是雨天，我淋着稀疏的小雨，心里很快乐地想这是我来京城后经历的第一个雨天，爱死了爱死了。天气忽然就冷下来，顶着雨，没有伞也没有帽子奔去紫荆吃饭。然后我想，或许太多的想念便不用说也可以传达到想去的那里，想念太多便会遇见吧。

中午和管会的大家一起吃饭。第一次去清华学生的公寓，感觉很喜欢，房间里的空间被很好的利用起来，东西堆得满满的，所以看上去很温馨。最喜欢的是有美好景色的阳台和长长的走廊。想我住不起来，那么想想也可以啊。一个下午都在想管会的这个案例，怎么可以这么复杂？现实的东西怎么会涉及到那么多方方面面？那么相比之下校园里是不是一个相当纯洁的世界呢。

六小时去开会，自己被选为校友演出的组长了，应该是第一次吧，有这么个让我快乐及欣慰骄傲的职位或称呼。当宇坤学长说我们是各个部门的骨干时，当他说有五十多个人被无缘无故地刷下来时，我坐在那里，心里好开心，是怎样的机遇，可以让我坐在那里？订票（抽票）的结果是没抽上，所以坐在那里的时候觉得特别幸运，



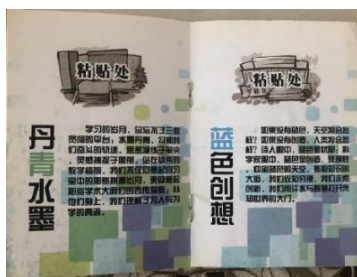
这一切不都是我自己的选择与决定，自己走出的路吗？

刚才从例会回来，整个办公室里堆得满满的全是东西，有许多瓶瓶罐罐的颜料，大家在聊着而许多别的部门的同学在画着。之后听说了他们又去买东西了，去的是上次的金五星，就是为了买两盒警戒线，而因为没开他们又坐地铁。我这颗心啊，又感动又惭愧，感动的是他们，围绕在我身边的大家，都可以为了学校的校庆而把自己忙得累成那样，惭愧的是我明明都没做什么，还去抱怨我累了。

可是还是感叹啊，是什么无形的力量把我们都紧紧联系在一起了，是什么让我们这样燃烧了青春有这般凝聚的力量？不止一次地感觉到，百年校庆，我在这里，我不是路人了。雁过留声，人过留名，希望至少在某些人的心里，我的名字是留在那里了。

真的很开心能遇到这样的大家，很开心很开心，可以让我在二十岁的那一年也燃烧了，为了这样一个百年，而奉献上我所有的。

晚安了，这会爸爸妈妈应该在多伦多的车上了，而我一定会越来越美好、隐忍、坚强。



2011 年 4 月 22 日

我爱雨后的校园，爱手风琴里老校友的歌声。祝百年后的清华创建更辉煌的篇章！为祖国，这一代代的清华人，将秉承这百年的优良文化与传统，创建更美好的明天！

一大早起来去看马杯，早上的校园是格外的美啊。那么多院系的同学，各种颜色的统一服装，最喜欢热能系的同学了，热血沸腾啊。团体操内容与彩排一致，这次虽然坐在车边，但是看的更真切了。

回来后我就一直睡到中午去吃饭，之后早早的便去了六教，下午的时候变天了。天空阴沉着，似乎要下雨了，风很大，听见雷声了。作为小组负责人，我很荣幸。

晚上去办公室帮忙了，其实刚开始时没什么活，就听那帮男生吹，真可爱呀。拿了七色的腕带，最想说的还是清华的男生，我们部的，那么温柔！而这种温柔是那么的不做作，让我淡淡的心动。

我睡了，明天早上五点集合。



拍摄于 2011 年，清华大学百年校庆

2011 年 4 月 23 日

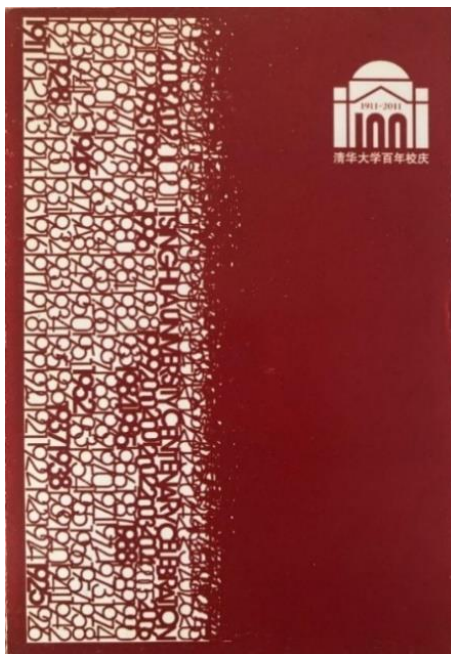
今天早上去的时候大家都已经到了，围成一圈，不禁感叹，那么早大家还那么准时。天变化的很快，一开始是深蓝，我骑车经过机械系楼下时，灯忽然全熄了，很神奇的感觉。

又是那样一个细节，那么多人，突然那样过来的一个眼神让我惊在那里。因为太深刻也太直白吧，让我担心是否会让我会意错，可是一切又是那么清楚。

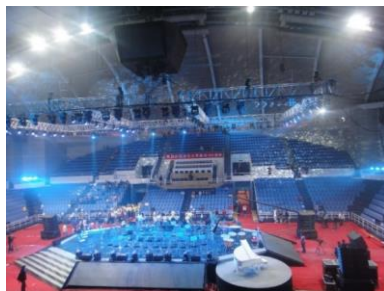
早上有那么几秒是高尚同学带我的，虽然很短，却非常开心。大家，一切都是那么让我感动。回去后我一直睡到中午，下午便去了办公室，以为可以帮忙买东西，可是他们都特别照顾我，整个下午我都在画我那顶帽子，虽然知道外面有嘉年华是校庆，很多校友很热闹，可是还是心甘情愿地留在那里，算是看办公室也好，算是陪在那里也好，我都觉得很开心。

最开心的是我画完 T 恤国成说我这个就跟印出来的一样，我画的帽子真的很好看，很亮，很精致，还抢过去戴了拍照，把我在众人面前美死了。还有那白，不一定是很复杂的东西才美丽，让我觉得我果然还是很有艺术细胞，最关键的是还能被人看懂。

后来我们一起骑去南门满盆香吃饭，大家真萌啊。这是那么神奇的一天，和大家一起经历了 那么多，累的与欢笑着的，让我觉得这种庆祝校庆方式比什么都特别。



拍摄于 2011 年，清华大学百年校庆



2011 年 4 月 25 日

度过了最深刻难忘的校庆，因为是与大家一起度过的，经历了大大小小的感动。清华，清华，生日快乐！愿下一个百年更加辉煌！我一天清华人，一辈子都是清华人。母校，多年后的这个时候，不管我身在何方，一定会回来的。

说一下校庆这天我都是怎样度过的吧。早上我七点四十闹铃，起来的时候还在梦中呢，之后便赶到桃李五号楼去开小组会议。大家都超好的，我觉得他们都考虑的很全面，很细致，而且很耐心，很有爱，很会照顾人。之后便赶去办公室，随同大家一块去紫操搬东西，还去了 11 号楼，我的紫操衣服就在那拿的，就那么一大箱都是我从 11 号楼搬到紫操的。之后便和一汽车系同学去吃饭，再后来，有很多让我心动的细节。

这是我唯一的有那么一两个小时的时间去看看校庆时的校园，我从科技馆逛到东操，然后是紫操，之后是三教、大礼堂和二校门。好多好多校友啊，而我行在其中，好快乐。之后便去了综体那边，第一次当领导，觉得当领导组织大家真好啊，之后要多多发展这方面。



今天也是一天都和大家一块吃饭的，没有自己一个人寂寞的吃。今晚的晚会非常漂亮，有很多大腕，像他们说的，而我最爱的是几个八几年校友唱《九月七月》，听了直接就泪奔了啊，我心都给唱化了。当然还有水木年华，当所有人把手电筒举起点亮了黑夜的时候，就好像望见了在慢慢摇摆的星空，好美啊！

还有高晓松说的，现在在校的我们会为了毕业啊学业啊很多事情而苦恼，而之后到社会上后会发现那时的我们是透明的。最后和那么多那么多的校友一块唱了校歌，我这样的校庆经历了很多很多感动美好的记忆。

还有那温柔，伸手即触的温柔，告诉我这是我的幻觉还是我感受到的腼腆？

还有那淡青色的腕带啊，是喜欢还是别的？我感觉校园里的那种感觉了，而我无法忘记温柔的、纯真的、善良的、腼腆的那样一个人。

夜深了，很深了，我睡了。

2011 年 4 月 30 日

你知道我最想去的地方，是哪也不去，留在你身旁。一瓶啤酒下肚后，多么爽朗的夜晚。

今天早上一直睡到十一点四十多，在桃李吃完后便整个下午都在校园里面逛着。刚出来的时候，天明明就是晴朗的，怎么就下起雨来了，走着走着，明明就是下着雨的，就又是晴朗的了。那种有着太阳晴朗的天空不知哪儿飘来的小雨点，感觉很奇特。

一个人走着走着，心忽然就有点开始痛了，不知道为什么。在情人坡的长廊坐了很久，忽然就刮起大风，下起雨了。一阵大风，花香却亦然浓烈，一场花雨，吹落多少心思。

又像个诗人了。很喜欢早上起来那种心情，洗着晾着雪白的衣服，几乎被风吹过的透明的心情。

今天已是四月最后一天了，明天就是五一了，下午回南京的火车。

### 3. 棕色的小本



2011 年 6 月 30 日

~~ \* ~~

鸟从天空中飞过，而我的那只已隐没于天空之中。

~~ \* ~~

各种矛盾与荒诞的存在，而现实似乎是时间与空间的层层重叠与错开。

~~ \* ~~

白天拥有她的传奇，夜晚拥有她的传说。

~~ \* ~~

如此浮躁的城市，我们又是为了什么。

还记得最初的愿望吗？

~~ \* ~~

我的青春里有你，而你的青春里有我的影子。



2011 年 7 月 1 日

~~ \* ~~

当我想你的时候，整个城市便到处都是与你有关的记忆。

~~ \* ~~

那么多那么多的钟表，永远的永远的留停有你的时空，穿越大片。

2011 年 7 月 9 日

~~ \* ~~

你给的，是萤火虫还是星空。

命运的转轮，你一句话都没有说，却给予了我温柔。

2011 年 7 月 13 日

~~ \* ~~

我担心，之后回忆会拽着我，不放手。

Perot –Etrier, se souvient va me saisir et ne me laisse pas la chance  
de partir.







## 三、青春寻梦



此本日记写于2011至2014年间，内容覆盖了作者在清华大学交换、麦吉尔大学完成本科学业、庞巴迪公司实习、麦吉尔人力资源部工作直到去温哥华寻找新工作的全部学习、工作及生活过程。

- 编者

2011 年 6 月 7 日

晚上 10 点 37 分

晴， 雷阵雨

这几天很忙，却依然想写些什么。是最忙的时候，同时也是在清华的日子的倒计时。应该是好好感受、感叹的日子，或许这就是清华的生活的意义吧。傍晚的时候天空忽然阴下来，我就站在窗口看雷鸣，看闪电，看天空之后的变化万千。一开始有点害怕，给婆婆打了电话，因为天空、房间阴沉得实在厉害，后来乌云渐渐散去，听他们说紫荆的上方还有彩虹。

有写日记的心情是因为分享了三张图片，是关于梦想的，很开心，知道了自己还有梦想。在这个浮夸的快速年代，我发现自己的内心里仍有最初梦想的影子，而这些梦想好像一盏烧得明亮的灯，想着心里便暖暖的，很安定，也不再慌张了。

昨天是端午节。给婆婆打电话时，她说，苗苗，你得一个人过节了，多么寂寞，而我总是装作并没有听见，并没有感受到这样的情绪。我是，自习了一天，想想都没什么特别的记忆，只是在很努力学习。没有吃到粽子，还以为能吃到肉的呢。

但是昨天端午节并不算是一个人过的呢。在晚上的时候给所有人发了一封飞信，那是我第一次用那个群发。只有几个人回我了，

但收到祝福真的好开心，就好像早上一大早看到秦玉阿姨的短信一样，不管怎样看到都心动了。

还有就是，那是我第一次晚上在桃李 吃夜宵，所以端午节不算一个人过的吧。而我会记得那天，当我下楼后，闻到的初夏的气息。六月初，初夏的气息。

虽然想不透动机，还是觉得满足了。谢谢，也许，不敢奢求更多了。只是，以后的时光，会想念，那天的，两个安静躺在桌面上的碗。

嗯，这篇日记主要是想写，心中的梦想坚定，便一定波澜不惊。

那我去好好把握当下了，把怀念交给以后吧。

2011 年 6 月 10 日

多云

今天上午考完财务管理,感觉特水。考完以后心情还是蛮好的,去听涛吃了锅仔和很多西瓜。前两天情绪有些失控,每次听到《天空之城》都会感伤到落泪,纠结于离开还是多待一段时间这种问题。各种思绪各种文艺,还会在梦中也挣扎。

下午的时候我好像想通了,本来就是注定要离开的,何不过得更洒脱。我一个人,自由自在的,坚强而独立,不犹豫也不随意伤感留恋,多好。

因为我是我,独立经历了那么多的我,我有我的傲气和我的独立。那么在那个人找到我之前,我会独立地把自己生活过得好好的、优雅的。这,就是成长吧。

2011 年 6 月 11 日

转晴

自我，做最好的自己。今天开始，很深刻地觉得，原来我是喜欢挑战的，因为有野心，才会成长，才会走得更远，不是吗？很深刻地体会到，越是忙碌，便越是忙碌，这个便是我想要的生活。不是单一的，花很多时间去完成一件事情，而是同时处理多件事情，这才叫做能力，而我要做一个有能力的人。

原本以为，坐地铁，要转，要找不认识的地方，之后还要回来会是一件很累人的事情，刚才回来后发现，非也。我能明显地感觉到我整个人的精神状态要比昨天下午好很多，甚至比出门那会儿好很多，连骑车都骑得飞快。

我需要的不是大把大把的时间，而是 Concentration；不是一味地去死记，而是真正认识与懂得。

下午去了国际人才的招聘会，人并不多。而很神奇也很幸运的是在我排队等待时居然有人跟我说：“你是 McGill 的？”她认出了我的学校，而且她也是来自蒙特利尔的！世界就是那么大，又是那么小，那么有缘，才会相聚。而生命本来就是一场冒险，是一次次的机遇，而这一次，我遇见了，便不算白去，也绝不能松手了。

现在的我，很忙碌，很充实，也很满足，因为有一颗不断上进的心了。



拍摄于 2011 年，中国北京

2011 年 6 月 19 日

多云

从周四那天开始说起吧。那天是最后一门考试，我骑着我那破车，在还有十分钟的样子到了科技楼，很巧地碰上了也同样在教室的同学，要不然一定找不到。考场在航空楼，看着楼前的大飞机就觉得心特别的安定，这是一种无形的力量。

考完后我就回宿舍换衣服，去面试。一开始的时候挺忐忑，在想着各种可能会被问到的问题。走出地铁的时候就觉得那站地铁修的特别漂亮，后来一看，好像中央电视台就在周围。想着那一会可以去参观下，等走出站时发现原来出了站就是中央电视台！那造型，真霸气啊。我的那家就在马路对面，都是些很漂亮的大厦。等我过了马路，发现我实习的那家就在中央电视台正对面。3109.

面试还算随意，先是和财务总监面的，基本是拿着我的简历问了一些问题，然后我用英文自我介绍了下，主要是教育背景和现在情况。之后我们用中文聊的，有些问题还是有些小刁。有被问到你所有的优点，而我回答的是，责任心、很强的学习能力、语言优势、耐心。她意思是，就这些没了？还问我哪方面需加强和改进。答：太过谨慎。之后又和 Betty 聊，有问到我国籍的问题，能实习多久、



关于之前上的法语学校、住哪。哦，还有两人都有问到，我以后的就业方向，就是说，更偏向于金融还是会计？答，两者互补，都挺好。

面试时需要的，就是怎样让自己混过这一轮，什么都是圆滑的，有些模棱两可地去说。过了后我特高兴，特别是当我站在公司楼下望着中央电视台时的那种感觉，就好像终于看到钻石闪光了，终于体现了自我价值了。

之后晚上去了王府井，第一次，回来时很累。周五时起床头就痛，但还是纠结着去了另外那家做翻译。那家每小时给 50，是 proof reading, testing, 就一小女孩给我看一些句子，我看翻的有没有语法错误啊什么的。

昨天去了颐和园，在路上还把车轮压扁了。玩的好累啊，但是真的还蛮漂亮。这两天就是身体有些抗不住，从周五晚上吃完火锅后开始拉肚子，晚上起来两次，肚子巨痛。到周六时，牙龈开始痛，今天发展为整个嘴左边扁桃体加口腔都痛，手从外部按都痛。吃东西完全没有胃口，吃的也会痛。希望自己快快好起来啊，这样才有力气去疯，去感受到除了痛之外的感受，去爱啊！

那我先去睡啦，改天再写感想。

2011 年 6 月 21 日

多云

今天是我第一次实习的第一天。早上睡得很舒服，还想，哎，怎么闹铃没响，就一直睡到自然醒，等起来时发现，已经 7 点 55 了。我是 9 点上班，于是 10 分钟之内就解决了早上的洗漱及穿衣，赶到东北门，到了五道口还走了错的一边，在转 10 号地铁时也是走了好远，想第一天就迟到了呢。后来很巧地碰到了 April，也是之前在 job fair 碰见的那个，我们一起就没有压力了。

第一次见到我们的办公室是一个不是很大却还蛮温馨的房间，有落地窗，能看到旁边的高楼，在云端的感觉。Betty 说这里的一切关于我的私人信息，除了人事，老板与财务知道，其他人都不会知道。

我会帮助运营以及财务方面，其实让我做什么我便会做什么的。

先是修改了下 April 翻的一份中文公司简介，之后便在做一个 Market Analysis 市场分析的准备数据这么个工作。收集中国主要城市、各省以下的城市、包括一些小城市的 GDP、消费品总额、per capita income 等等这些硬性数据。目前的方法可能不是很完

美，因为我们只是用百度搜，之后汇总起来，用做之后 Meeting 所有。

中午大家有一起吃饭，敦经理还把酱弄洒了。食堂，或者说吃饭的地方很漂亮，很优雅，东西不是很贵却很好吃，很满足。

唯一忧心的是下班了仍无法离开办公室的这件事情，一是无法在清华食堂吃饭了，二是无法有很多的时间看自己借来的书。

可是人生不应有这么多的不肯定，而一旦做什么事情就应该投入地去做，而不是去想些有的没的。It's about what I do and who I am。这份实习，时间说长也长，说短其实也蛮短的，是一个难得的锻炼自己的机会，希望每一天都是有收获的。而像妈妈说的，这点痛都受不了，又能做什么呢。爸爸，也谢谢你跟我说要把身体弄好，我会按时吃药，按时睡觉，不会让自己太累。



办公室礼仪：

1. 要有礼貌，多说谢谢、你好、不客气、太棒了、再见
2. 要牢牢记住每个人名字
3. 要牢牢记住别人所讲的每一件事，并立刻去做
4. 不要问一些奇怪的问题，要有力但温和
5. 要听话

我的病好些了，能看到有人心疼便好快乐。

周围有夏虫的鸣叫声，而我有种快乐到极致的感觉。刚吃完两桃，好甜，好多汁，好好吃，好幸福，每天都要去 C 楼买着吃。

今天见到了其他几位同事，都是很有能力同样也很亲切的人。April 果然很有能力，找出了统计年鉴这么一个数据库。就如同一个我很欣赏的同事讲的，做什么什么要先掌握大方向，然后讲究的是方法，往你怎么样可以在最短的时间内最有效的完成这件事情的方法上去想。

今天的亮点是在下午五点时那个同事跟我和 April 说的一些话，就好像一下子开始了一个游戏，而我发现我竟然是喜欢游戏，喜欢有挑战性的东西的，于是我们各自查资料，四处联络，寻找有

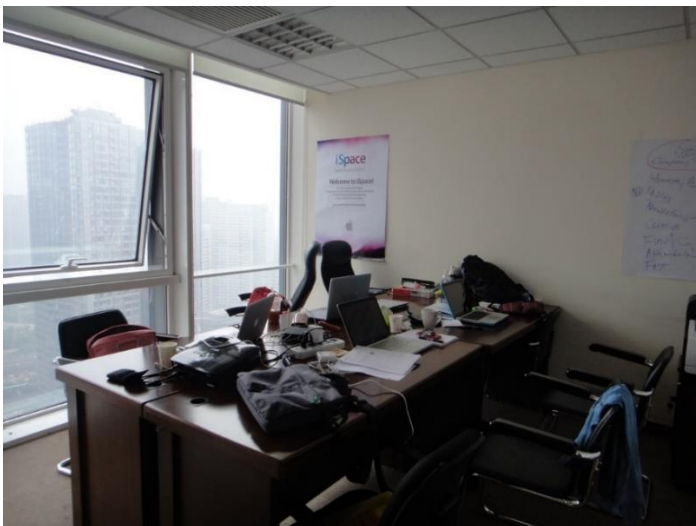
关零售业的详细资料。

上午时，最早就我一个人在，办公室用具有人送来，我签的单。这是 taking responsibility 工作的一部分，后来决定核实一下物品数量，果然少了一点。

越来越喜欢这个工作了，不换。喜欢这种成为团队的一份子，一同 brainstorm，一同解决问题，一同为了同一个目标而奋斗的感觉，同时，也是一同在成长了；就好像，大家一同建造一个属于我们的屋子一样，从设计到之后的实施，有意思极了。

这两天都在一品粥，好吃极了，但还是要快快好起来，身体最重要了。

晚上去了人文图书馆。当学生会的同学问我什么时候走的时候，真的挺开心，告诉他近期不会走。还有又看到那一手漂亮的好字了，十分秀气。躺在紫操时，又感叹了，关于现在与今后的时光。



拍摄于 2011 年，中国北京富尔大厦

2011 年 6 月 23 日

雨

今天上午去了建处 Soho 去买了一直在找的年鉴, 北京 BCD 果然漂亮啊。走着走着, 看到一旋转木马, 便觉惊奇, 在这钢铁森林, 竟然有这样一块地方, 几乎是迷幻了。

下午包括刚才一直在做 Excel 表格, 是输入每个城市人均收入、GDP、储蓄等经济指数, 这是很有意思的一个思考过程。现在我们要定一个 location, 那么我们需要什么方面的数据? 这个数据能反映些什么与我们决策有关的信息? 从哪几个方面去看这个问题? 办公室里的人用的是从大到小 zoom in 的方法, 先是看各个城市的宏观经济指标, 然后再看零售业的一些硬性指标, 最后是锁定看我们所做的产品所属的类型, 也就是高端消费品市场。

一起工作的大家在这方面均没有太多的经验, 但是我很享受这种一起尝试, 一起犯错, 然后一同成长的感觉。虽然除了实习生外的大家都是年龄也不小的人了, 有的时候还是会看见一些孩子气呢。真好呢, 一同成长, 一同奋斗的团队。而 Rick 是个很有想法的人。昨天上午是他们与 Designer 见面, 有 New York 和国内的设计师, 而我和 April 则在另外一房间继续忙数据。下午时候开会,

我觉得 Rick 的看法很独特而且一针见血，他指出我们应寻找不同城市的居民收入分布，这样我们可以看出这个城市有多少人能承受 April 产品的价格；同时，他也指出小城市的 opportunity 可能会更多，而 GDP 可能会成为 misleading 的指标，因为在中国这个可能主要反映的是工业方面的发展。

是很有意思的，这么一个摸索的过程。从一开始的毫无头绪到后来在网站上收集些零碎的靠谱不靠谱的数据，到之后 April 找到网上的一个权威的数据库（年鉴），到各市统计局网站搜寻，到现在有这么一本系统的、细致且权威的数据年鉴出现在我们面前，就这短短几天，就完成了，走过了这样的路。

还有，我会为如此抱有警戒心的我感到好笑。如果，我相信所有的人，相信他们是好的，那么我的生活不就又简单些了吗？可能曾经会有虚荣，会有怀疑，可是，我知道，一旦选择，便毫不犹豫地去做吧！因为，我也从来没有想过要和别人走一样的路。

晚安，北京。





拍摄于 2011 年，中国北京

2011 年 6 月 26 日

就这样，这是我实习后的第一个周末，有很多想写的，从周五开始吧。那天，文清给我们施加了很多压力，也是我从真正意义上来说第一次被训。她在电话里跟我说你找的那些都没用，我当时就有点愣，下次我会知道该怎么做。首先，情绪不可以激动，当然我那时也没有激动的情绪。现在总觉得情绪激动的人都是笨蛋啊。嗯，这种情况应慢条斯理地跟她说清楚，并不是这样的，而证据是什么；还有就是 Betty 真的人很好，很温柔却很 powerful，是我想成为的样子。

关于周六就是，我一大早就起来了，开始整理我的房间。当我把杂物一大包给服务员时，她说的一句话让我愣在那里。她说，同学，你是要退房吗？几乎是震动，就可以说之前预料到的那个结局，那个场景，提前那么突然地出现了，而我措手不及。

之后 April 来我的校园了，还给我带的玉米山楂冰棒，真好啊，两个乖孩子。我们在宿舍里工作了快一下午，之后因为急赶着还车，我便带她把几个学校的景点都看了。到了水木清华时，我再一次愣住了。不过是一段长时间没有过来，便已经是完全不同的一片景色了。荷塘里长满了大大圆圆的荷叶还有高高的淡粉色的、含苞待放的荷

花，就是很惊喜的感觉；不过是一时没见，而荷花已初长成。好幸福啊。之后我们逛街，直到店都关门。

今天，早上去见了一学长，我们就坐在清华学堂对面的木板凳上聊天，而这是毕业的季节。很幸运，幸运如我，可以走在这样的季节里，看见穿着学士服的毕业生同学们在校内穿梭；幸运如我，可以陪同学长一同去取学士服，那么以后的时光里，会有我的影子吧，只想留在记忆里呢。

今天，第一次到工字厅，甲所那边，居然就是从大礼堂那儿一穿就到了，看到之前从来没有接触到过的美景、绿荫、大树，我和学长坐在树下聊了一会儿。谢谢学长，把我带到这样一个地方，而我们只是听了听英文 R&B 的歌，很随意的聊天。这所有一切，都挺不可思议的，却又是那么自然的。感谢有那么多美好，不可思议的相遇，也感谢那些对我好到不行的人，那些阳光、树影、以及树上的洞。多么想变成一棵树，永远守在那里。

下午去 C 楼帮忙，做了很疯狂的一件事，就是到处发问卷。会不好意思，尤其是发卷给会长，而被尴尬地告知他不是本科生而是研究生！我错了。。可是大家都帮忙填了，之后我就和一个女生一块逛了毕业生的二手摊，这也是很神奇的一件事情。毕业生把自

己的书、衣服、小东西铺了一地，等着卖咧，而我最喜欢的是这背后的意义，而这个意义就做传承，Legacy。我买了一把漂亮的手工小刀和一颗心的项链，很喜欢；然后那个女生邀请我去她们宿舍坐坐，我好开心啊。我们吃东西，我看她玩植物大战僵尸，之后我抱着她们宿舍的大熊照像了。为什么，总感觉在忙碌的背后，大家都是寂寞的。

下午看了一篇分享的日志，又哭了。关于爱情，究竟是怎样？那样微妙的感觉是一时的猜测，还是两个心灵对彼此的共同的感知与共鸣，这是我一直在想的问题。

最后想说的是，今天婆婆打电话来，关于来北京看我这件事和妈妈有些小矛盾，而我很温柔地跟她说了我的想法，也听懂了她的想法。我觉得，与人沟通便是要这样，不浮躁、温柔的、去明白别人的立场，明白自己的立场，然后找一个可以满足双方的这么一个地方。嗯，我就要做这么一个温柔的人，不管什么情况，都是温柔而有力的。

去预定房子时，遇到的问题是我的校园卡不能订，所以我想了一切办法，最后厚着脸皮向一个不认识的同学请求帮忙。这也是挺疯狂的一件事情，因为不一定会有人愿意做这件事，去为一个陌生

人承担责任，而我感动了。那个工作人员对我真的是百般刁难，跟我说些什么你又不是清华的，跟那个女生说如果有什么事是她负责，如果不认识她就别把卡借给她之类的话。而我感动的是，在工作人员说这些话时，那个女生一直是站在我这边的；她甚至像我一样有些生气了，大声地反驳，她是清华的。那么你可知我有多震撼，有多感动，又有多么感激？谢谢你对我的信任。

而清华在这一点，让我非常的不满啊，为什么分别对待呢？

后来又去找秋香聊了一会儿，她也找到实习了，真好。每天都好幸福啊。写日记写到现在，我也该睡了。

晚安，世界。



拍摄于 2011 年，中国北京

2011 年 6 月 27 日

多云

我很清楚地知道，我已经不再是原来的那个我了。

我会想着，留一次给最后吧，可是这最后的一次又渐渐地靠近了。于是我沉默了，别过头，假装不曾明了。

今天工作的内容是之前从来没有涉及到的，有关于项目管理吧。我们被给予不同的城市，需找出，Research, Identify 这个 Specific Shopping Center 周边的商业圈，用图把它标出来。找交通图，做这个城市的简介，看到那些 Shopping Center 每一层的构造觉得真的很神奇。

从明天开始，我要全身心地投入到工作中去，因为只有这样，我才能更好地成长，才能从中学到更多。那么我睡了。

2011 年 6 月 29 日

可能不可能可能，因为每一场离别都是一场无声而盛大的伤悲。刚刚从工字厅那块回来，在偌大的树林旁的有水涟漪处坐了一会儿，夜很静，有虫鸣声。

最后离别时我还是伤感了，转身眼泪就似要掉下来。虽然我装作听不懂了，但偶尔关于青春那些细微的声音还是会敲打着我的心。

我知道我怕别离，非常怕。感谢那些宠我爱我的人，又泪奔了，也丰富了我后来的记忆。

2011 年 7 月 3 日

晴天

这两天好像飞速一样，这才有时间静下心来写日记。周六那天婆婆爷爷过来的，八点左右吧，在 19 号楼前。办理好登记手续后，我们就去紫荆吃的早饭。婆婆买了两份龙虾大老远地从南京给我带过来，吃早饭的时候婆婆还有李俊阿姨，两个人给我剥龙虾吃，之后我们便五个人挤一车去了天安门。



拍摄于 2011 年，中国清华大学



2011 年 7 月 4 日

晴天

南京，北京，将是我一生的最迷恋。刚刚和婆婆爷爷、李俊阿姨还有马雨璇告别，在我楼下的那颗梧桐树下。回来一个人面对空旷没有开灯的房间，天是淡紫色的，淡玫瑰色的，眼泪又开始啦啦啦啦的了。

那我把没说完的写完。周六我们先是在天安门广场照了好多张照片，然后我带李俊阿姨和马雨璇去马路对面看了人民英雄纪念碑，然后我们便一起去了中山公园。婆婆说要在天安门广场等我们，我说那怎么可能呢，便带他们一起在中山公园吃饭，之后我和李俊阿姨她们一起玩了故宫。走在大块石砖的路上，周围是有些旧的大红色的高墙，我走着，仿佛自己就穿越了一样。很喜欢那些精致却又素色的摆设，如果我转身一圈，便会觉得多少年前，这里难道不是属于我的么。



拍摄于 2011 年，中国北京天安门广场

2011 年 7 月 31 日

多云

日记这东西我觉得不管是多忙还是应该抽空写的。上次的北京之旅没写完便搁在那了，而中间发生了许多事情。

我现在正坐在高铁上。第一次坐高铁，我对自己说，七月的最后一天，又一次面对离别。这一次不同，婆婆、爸爸妈妈一块送我，所以我离开之前有爸爸的搔胡子，妈妈的欢喜团子的拥抱，还有婆婆的一路平安。因为妈妈现在养的胖胖的，身上都是肉，所以总觉得妈妈是欢喜丸子，头发卷卷的怎样都开心了。

而这次的故事又该从何说起呢？爸爸妈妈是 21 号，一个星期四到北京的。在那之前，我一直在找房子。由于七月份北京的重雨量，我住的学校公寓卫生间开始漏水，特别脏，所以，对学校渐渐不再留恋，只想早日搬出去。

19 号那天看了两家房子，都是学生公寓，一家在双井，一家在劲松。去看第一家时，走廊特别的暗，而我几乎是鼓足勇气，冒着不怕死的心才去敲的门，而里面人很多，男生在一间、女生在一间地住。我犹豫了些，是否要去看第二间，虽然男女混住，但因为

人多也觉得比较安全。这便是我以前所说的惰性，最坏最坏的品质。后来我还是去了劲松，即使房东说她人不在那里，我还是灵机一动，坚持让她找人带我看看。一看，我便很喜欢，从出地铁的那一刻便能明显地感到不同，于是又一次地感受到，成功，总是需要那么挣扎着地推一下自己，加一把劲；是在就要放弃的时候对自己说，不行，坚持下去。

而故事是那么的戏剧性，当我看完第二家回到住的地方的时候，Reception 的服务员跟我说：19 号楼通知我明天要搬出去。我去，明天就要搬出去啊，而我东西在房间里还一样都没整呢。我当时可以去“留办”请求延期，但是又何必呢，我想我也已经够了，于是我刷夜到凌晨三点把所有的东西整理完了以后塞包里，睡到五点多就醒了，然后六点多就开始把雪妍的东西一件件地往下拖，之后又冒着小雨骑车到图书馆还我之前借的五本书，图书馆关门了。

然后在这样有着小雨的天，我开始搬离学校。我当时有：一个大黑包，一个绿手推箱，一个红电脑包，一个绿挎包，一个背包，一个纸袋子还有两幅画。一开始还天真地想着坐地铁去单位，后来打车的，迟到十分钟左右。

再后来，我就清楚地看到人性了，看清楚虚伪，看清楚哪些人计算的清清楚楚了。而我这一次是长大了，即使看明白了却依然可

以笑的出来，心知肚明却依然可以旁若无人。本来就是这样，本来就应该活在无人之境的。

下班的时候，我仍然是一个人搬的，等了很久才在 CBD 打到车，搬到房间时分为两次。第一次的时候，保安说帮我拿，我笑着拒绝了，他便帮我看着行李。而这样的女生宿舍是我很喜欢的，多么讽刺的一件事啊，在清华没有住到学生宿舍，搬出来之后却可以了。最有惊喜的是每个房间还有空调，而可以爬上爬下地睡在上铺也是觉得好幸福。

周四那天爸爸妈妈便回来了。我坐地铁到万寿路，很快便走到他们住的酒店，老远便看到妈妈在报亭和我挥手。第一眼看到爸爸的时候还是愣了一下，好久不见了，还是不一样，妈妈也长胖了。我带他们去西单吃的麻辣诱惑，后来我们便牵着手过天桥，走在北京的夜色里。地铁里有吹黑管的艺人，有音乐，有微风吹着觉得好幸福。

第一天晚上我回去的，之后便每晚都睡在那里。周日那天我和他们的旅行社一起去了天坛，晚上还看了一场很精彩的演出，在后海。还记得周四那天早上下的大雨，我都淋湿了，而周日那天晚上在后海也是。

之后，爸爸妈妈去河北承德的那天，周二，清华的同学喊我一块吃饭。他说很快就要回家了，所以之后也许就没有机会了。等到他九点新东方下课了，我就去了。我，从劲松一直坐到圆明园，而他等了我有半小时。在地铁看到他时还是挺惊喜的，后来我们去了西方烤翅，点了一盘很好吃的烤鱼，两人都喜欢吃的豆腐，还有一些烤鸡翅、烤串、拌金针菇。

我们有聊起一些彼此的小时候，故事以及看的动画片啊什么的，总之，是一个很可爱的男孩。我挺喜欢看他写的名字，于是在看他新东方的那些课件时，便和他说了他写的字挺好看，虽然并没有他写自己的名字的字漂亮，但还是可以看出是很有个性的字体的。后来是他请我吃的，还是用刚拿到的工资，我情何以堪啊。

后来的两天，一起撑伞走过的路都是值得回忆的路程。没有说再见，写起来也似乎是轻描淡写，其实情绪却翻滚着，也许，日久方长的期盼吧。

周三晚上，一个人坐车去了爸爸妈妈的温泉酒店，那真的是一段惊心动魄的路啊。两旁都荒凉得要死，不是破房就是黑乎乎的一片田野，完全是抱了不怕死的心。后来到了，终于泡上温泉了，果

然很舒服，都快睡着了。

周四带爸爸妈妈去清华，从 15 号线转 13 号线，我们三个就像动画片一样，只能匆匆地玩一下。四点多的火车，快三点时我们还 在学校。人生，谁又知道呢。

晚上十一点二十到达南京南站，我这个马大哈把时间看错了。爸爸妈妈住的地方还挺不错的，是那种有旧风情的建筑。夜里到家，有龙虾，有土豆烧鹅，有毛豆，还有鸡汤，之后我就睡婆婆家啦。

周五那天其实没做什么，中午吃完饭后，我和爸爸妈妈一起，一路逛到一九一二，到逸仙桥那里，晚上和竹天她家一块吃的饭。还是喜欢在自己城市的这种感觉，走在街上就会被熟人认出来。

昨天上午去上坟，下午很晚时我们一起坐 163 到白水桥。豆豆越长越清秀了，我对他说我是苗苗姐姐啊。第一次他冲我笑了，第二次他说嗯。淡淡的归属感便是一同回家坐一起吃饭的感觉了。

今天中午我们胡家一起在月牙湖吃的饭，是十年来的第一次吧，却感觉淡淡的，并不有很多激动。

各自都有各自的人生吧，只不过是短短的聚集，觉得还是陪在最亲的人的身边才是重要的。

下午见到狄老师，也是同样的感觉。是我，长大了，淡然了吗？

回到北京后将只有我一个实习生了，必需有充足的睡眠，必需足够机智勇敢。如果我又想念了，便想一想自己的人生和自己吧。书中自有颜如玉，书中自有藏金屋啊。谨记，还有很多事情要做。

还是很满足。



11 年 10 月 16 日

晴

十月，回 Montreal 已有一个多月了，在妈妈回来之前其实一直都有一种不安的感觉，一直在整家，一直的不知道在忙些什么，却比之前要晚睡。

二十一岁的生日，说真话，其实是比往年要愉快的，虽然那天淋雨了，奔跑了，却记忆深刻，至少面对雨天时我居然可以笑着，居然还可以安慰别人。

虽然说也有爽的一些原因吧，可是下那么大的雨，居然有一个人在雨中奔在我身后。雨天里陪我走过的、奔跑过的人我都会很感激。谢谢你们，在那时候陪过我，这是我想说的。

到底妈妈回来后，我是比原来要心安了，虽然满脸的小点看的我是触目惊心，但父母在身边，毕竟让我充满勇气。人生不过如此，最美的是什么，我追的是什么，不也就是这些么。

可是不得不说，青春是痛的，迷惘的，只觉得身边很难遇见真情。情与义，德又是什么？大多数人匆匆走过，偶尔停下来在你身边又一定是为了什么。我慢慢就醒了，也会适应着。记得昨日遇见了一位极其唯心主义的人，人，是活在感官世界，主观世界；那么，

除了自己的世界外还有什么？其他的那些，有意义么？

于是，我是这样子要求自己的，21 岁，得开始承担了，不是所有事情都需要让爸妈知道的，让他们操心伤神的，虽然有时候还是会忍不住无意和他们说起。如果说以后要承担起一个家庭的话，现在就要以一个女人的要求来要求自己了。不要和爸妈说些让他们担心的话，以后遇见一个合适的人就嫁了吧，所谓爱情，所谓真正懂得的人不是人类的想像与构造么。

还有就是，有很多东西我现在已经不在意了，却又多了很多其他在意的东西。

还有，中秋节那天的陪伴，谢谢了，以至于我之后在梦里会遇见，也算是会想念。可是又想不明白，如果说只可以这样，也是很美好的回忆了。不怕记不得，就怕忘不了；太熟，太熟了就要跑。

何时，可以完全清醒的面对周围这一切呢？

2011 年 10 月 19 日

晴

刚刚下午生气气得脸都红了，现在在听夜的钢琴曲，又觉得自己还真都是小孩啊。

说好要把情绪和理智分开来的呢？又让妈妈生气，让妈妈担心了吧。

什么时候才能敢爱敢恨的去活呢？不考虑别人的眼光，不再委屈自己，不再需要向任何人倾诉，不再需要爸爸妈妈帮我承担？

什么时候才能心中自有泰山，有大海一般的胸怀？什么时候才可以痛痛快快地去活，去说，去哭，去感受，去承担？

青春年华，不能活的不明不白。

书雅，你知道，每一步你要做的，敢不敢？

2011 年 11 月 2 日

晴

这两天天天都在看百家讲坛，很喜欢项羽，看到他的死后心久久不能平静。这个世界，从古到今，难道不是小人得势，只有道德丧尽的人才可以存活？德何处寻，义何处寻，只是公道自在人心，看得太清楚，不免难过。

至于我，人生苦短，时光如白马过隙，表面上看也许是怎样，但内心一定是坚持自己的。别人的眼光又怎样，我是为了自己而活，我的存在并不是为了取悦别人、任何人的。

所以我和我的姿态就是这样，所坚持的一定是自己的价值观、世界观，不会放。

至于爱情，是我一贯的哲学，得之我幸，不得我命，这样便活的很痛快了。

2011 年 11 月 20 日

这个周末做了很多事情。周六去 Bonaventure 做了 Quebec Revenue 公务员的考试，早上一大早就起来，天都没有亮，到那里时看见好多人都去参加了。上午考了 3 小时，下午 1 个半小时。上午的那些考试内容我觉得比较难，因为有很多长篇的文字，然后需判断哪些是对的、错的。我觉得文字推理方面我一般都较弱。

早上六点不到就醒了，天还没亮，看了一会儿书。昨天去爸爸一个同事家里，晚上他们打八十分，我就觉得我打的好烂啊，然后又恍惚出神了。

我想，在我找到那人之前必需要先找到自己。之前所错过的时光、抛弃的记忆和迷失的自己，我一定一点一点找回来，不怕痛，不怕艰苦，不怕难。

昨天上午先是和一个同学开会，之后就一起去吃韩国菜。之后就聊了很久，关于我们所看见的社会的浮夸。很惊喜，也许是第一次和同年龄的能聊起这方面的事，并不是以愤青的口吻，而只是以一个旁观者，无奈却又盼望着改变的旁观者的角度。

后来去开会，结果走之前把包留在学校了，后来到了阿姨家后

给自己的手机打电话，居然很快就有人接了，我都惊了,后来捡到手机的女生特别好，说这两天都会在学校。

所以世界上还是有道德品质良好的吧，又有什么理由不去相信呢？刚才看了一些照片，我的小时候，还有爸爸妈妈，也就是几年前，或许很多年前，曾经那么年轻。时光荏苒，我爱的人，看得我就哭了，不得不感伤。

而有时所在意的不愉快事情又有什么意义呢。我知道，也再也无法容忍我的无知和懦弱，如果说简爱是处于外部的童年的阴影的压力下仍然可以成长为坚韧的人，那么我亦可以。如果黑暗的那一面来自于内心，又何尝不能一样战胜呢。这样的人生才有意义，不是吗？就像《这个杀手不太冷》里面男主角所说，I'm old enough. I need time to grow up.

所以去闯吧，去爱，无畏无惧。

2011 年 12 月 9 日

又到了写日记的时间啦。今天刚去考完第一次路考，到现在头仍然有些晕。主要的问题在于，盲点时常会忘了看，左转时信号灯把握的不好，绿灯时我出于保守便停在路口没有转，超车时也没有刻意加速超车，还有就是观察行人时仍不够仔细。说白了就是该小心的时候粗心大意，该我走的时候又过于小心谨慎。回来时 GPS 带的路特别危险，阳光在那会儿也特别刺眼，在高速上开了很久；昨天也是大半天的都用来练车了，但没过也好，像我这么胆大又粗心的在这方面马虎不得，还是多练习的好。那么，也不用感叹昨日时光，只是过好明天便好。

还有就是这两天累坏了爸爸妈妈，昨天妈妈就陪我去 SAAQ 一次，晚上爸爸也是下着雨雪亦陪我练车，今天妈妈又陪我在那里坐了一天。我想，爱为陪伴也，一直陪伴在我身边的，最最爱我的人，没有别人了。

而当妈妈头靠在我肩，胖胖的身子依靠着我的时候，我便觉得我早已长大，已不再是当初那个什么都需要爸爸妈妈为我解决的小孩了；而爸爸妈妈，也不再是巨人，以某种意义上来说，不断支持

着我的，是我自己。应该是个大人，不是男生也依然可以顶天立地作为他们世界的柱子，是我，该强大到可以去支撑他们了。

曹操，之所以不同，目前看来是因为他足智多谋，遇问题有有效的解决方法。吾应多学之，也是时候静心了。



2011 年 12 月 14 日

刚才看了一部很好看的电影，叫做 Flopped。和其他电影都不一样，一般我是看到电影里某个情节会哭，这次不同，我看完后还在学习呢。后又开始流泪了，不是因为别的什么，是为我自己。我曾经是那么的无知、傲慢和偏见，我以为实习的单位并不是特别好，是因为周围都选中的是四大，是投行；我以为自己实习那会儿拿的钱并不多，而别人都是外汇；我天真地以为，我以为清华的人都难以接触，因为自身出类拔萃；我以为 … 我以为一百多块钱的晚餐不算什么，因为对一些人这不算什么 … 所以我蹉跎了，所以我刻意，所以本来自然的事情竟让我不安。

是我自己的偏见与懦弱，而这部电影是一缕清风，而电影里有象征性的那颗树，是我们的梦想。扶摇直上，站在梦想的最高处，我们能看见的是无与伦比的美丽风景。

那么，别让现实砍断了你的梦想，别让现世的灰尘黯淡了你明亮的眼波。在这零乱的、冷言冷语的世界，我希望可以像电影里那个小女孩一样，看见的，永远的都是美好的、完整的、属于自己的世界。

这再一次让我看见一个人的精神世界与他的人格是游走于人世间的船舵。梦里有那颗树、那片景，再也不失去方向。



拍摄于 2011 年，中国北京

2011 年 12 月 24 日

今天是平安夜，我和爸爸妈妈一起度过了难忘的一天，这也是我们来古巴的第一天。

昨天早上蒙特利尔开始下鹅毛般的大雪，爸爸妈妈都去了他们的单位来完成放假前的班。我一个人在家，早早地就起床了，起床后我就开始整我去古巴的行李，之后给婆婆打了一个电话。上午我把衣服洗了，并把我漂亮的夏装拿了出来。一些是之前的，一些是前日新买的背心，我之前就估计着会很适合古巴的天气。

我们离开家的时候，外面雪下得正大，好像是为了衬托我们去度假的喜悦。我用力地扫去车窗上的雪，心里想着终于可以不用担忧这样的天气了。

在机场 Check in 的时候，被告知我们的 Cubana 航班由于大雪的原因，要到晚上九点才能起飞，于是我们便在机场等了将近五个多小时的时间。不过我一点都不觉得等待的时间长，爸爸反而有些焦躁的表现，一直反复地和我确认飞机时间等等。后来，9 点时，我们登机了，飞机的座位是皮制的，黑色与红色相参杂的座位。空姐很漂亮啊。等到飞机终于起飞的时候，十点多，我觉得我的心

都要飞扬起来了，之前来来回回的飞国内时都没这样的感觉，一颗心好像就要奔向自由的国度了，欣喜的心都要飞扬了。

路上的宵夜非常的好吃，咖啡也是格外的好喝、香浓。待有一个半小时的时候，旁边的古巴女生跟我说，看！我向窗外望去，是沿海的闪着隐约灯光的城市，我们已经到了古巴，而我想到我已来到这个神秘的国度，禁不住神往。等我们来到 Havana 上空时，我都已经是很困了。下降时，着落后我看见机场地上散布着淡蓝色的灯，在黑夜中格外闪亮，就好像预示着古巴为加勒比海的明珠一样。

出海关的手续特别长，但海关给人的感觉是很简朴的。出机场时我最先看到的就是高大的代表热带的棕榈树，空气很舒适，温度刚刚好的。我并没有任何特别的激动的感觉，一切都很自然亲切，就好像回家的感觉一样。

后来我坐在机场前的长椅上，头靠着椅背，第一次见哈瓦那的天空，很清澈。高大的棕榈树衬托着的深夜的天空能望见好多的星星，一闪一闪的，像是钻石般永久的回忆。

后来凌晨五点我们到了我们的 Hotel, Halpam Paseo，在夜里这个建筑看上去就像一个梦境。隔壁的公鸡已经开始晨鸣了，后来我们睡了。



拍摄于 2011 年，古巴哈瓦那

早上起来时迎接我们的是古巴淡蓝色的天空和凉爽的海风，阳光真好。我们吃过早饭后便在周围转了一下，我特别喜欢这些居民小区里的建筑物，是那么的具有另一个时代、另一个国度的风情。随处可见的的榕树是我的最爱，粗壮的、似乎纠缠在一起的树干，还有垂下来的细枝，爸爸说那便是它的根，落在土壤里便能生长成大树。我之前从未见过这些树，便想象，在榕树下的日子！

中午我们睡了一会儿，我似乎没有睡着而意识中好像是 Havana 的地图以及 Malicon 的大道，起来后我们在马路对面坐了 27 路公交车。And, what a wide! 我得说，几乎是梦幻般的了，

Havana 独有的老式建筑（复古）——在我们眼前展开。公车的前门是敞开的，司机开着很大声的、欢快有强节奏的音乐，我就好像要融化在这气氛中了。我们穿梭在有各种复古、颜色艳丽而又破旧的建筑的大街小巷，我的心再一次欢快地飞腾起来，就如同我之前所做的梦一般，只是这一次，我是女主角。

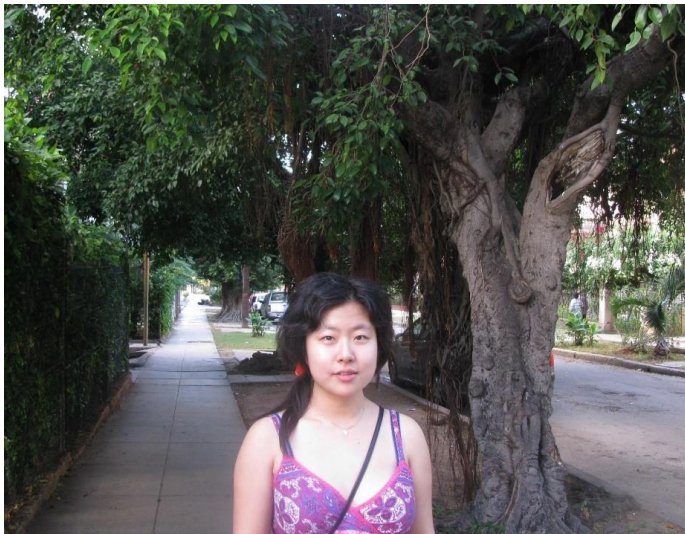
后来我们逛了一个商品市场，简直像极了中国，我又一次感觉我到家了。我们还走到了 Habana Vieja 和两个我行程中的广场，一路的风景、风土人情是如此之丰富！

晚上我们坐着 Cocotaxi 到了唐人街，我点了一个生蠔和一个 Flan de Coco，然后我就美死了，因为太好吃了。唐人街很小，与我想象中完全不一样，在 El Copitocho 东侧。

晚上我们找公车站找了半天，因为语言不通，大部分古巴人只会西班牙语，几乎不说英语，即使是在市中心。但是我们问路的人都非常的热心，我真希望我会说西班牙语！就可以明白他们的热情与赞扬了。

我们坐的 265 车把我们不知道带到了哪，但后来问路后司机停车把我们放了下来，于是我们又遇见了 27 路，还是早上的那个司机！于是我们开开心心地、安全地到达了 Paseo。

我这一会儿已经相当困了，那么，晚安，哈瓦那，明天见。



拍摄于 2011 年，古巴哈瓦那

1月23日

今天真的是完美的一天。早上我们起来后就左转，走到了 Paseo 大道上，道路的两旁行驶着各式各样的老式轿车，中间是一条宽宽的公园般的路。我们就一边走一边照相，中途有路过 Teatro Nacional de Cuba，便在那坐了一会儿。是很浓很浓的热带气息，高高大大的椰子树旁边有艳丽的热带花朵，坐在那里便能看见 Jose Marti 纪念碑。我们走近了革命广场，并在 Che Guevara 的现代式壁画前留影了。从不远处就能看到 El Capitolio，我们便按着那个方向走去，那儿有一个小公园，我们走走停停，来到一个地方，后来我发现那好像是长途汽车站。车站旁边有一颗巨大的榕树，就好像是童话中才有的那种，榕树下有一个卖烧烤的，有鸡腿、腊肉、和五花肉，还有香喷喷的炒饭。我们先要了猪肉和五花肉，鸡腿得烤了好久。

好吃！有种融入古巴民间的感觉。在那里我一眼看见了 Viaral 的车！后来便发现 Viaral 其实有办公室在那里，同时也看到了当地人坐的 Astro。我们顺利地买到了去 Varadero 的往返票，很简单用手写的车票，连在一起好几张。



接着我们便往 El Capitolio 那走，走着走着便远远地望见一景点。我们在走过去的路上看见了好多巨型的榕树，我都觉得那些是千年古树，是那么的宽，那么的高大！走着走着便看了另外一个辉煌的建筑，是很欧式的风格。我们在上面坐了一会儿，风很大也很凉爽。



拍摄于 2011 年，古巴哈瓦那

傍晚时我们走过一条很烂漫的路，很巧地遇见了一家很漂亮的餐馆，门旁是颜色艳丽的红花，仰望时架子爬满了淡蓝色的花，是圣诞节，我们在这家庆祝的，而这家的环境有欧式庭院的感觉。这是我第一次吃古巴的龙虾，好好吃！海鲜和龙虾是烩在一起的，有浓浓的龙虾味。那家的面包和黄油是格外的好吃，黄油一抹到面

包上便有 Garlic bread 的感觉，是我吃过的最好吃的黄油。

先送上来的鸡尾酒让人很惊喜，尤其是当双眼被冒着火花的 Pita Colada 点亮的时候，是橙子味的调味酒。妈妈的 Daiquiri 像个小冰山，慢慢地融化也很棒，我的 mojito 就更不用说啦！

猪排和牛肉倒不是特别的令人难忘，反而更喜欢 Garuitunes, 黑豆和玉米饭。我把龙虾的卤和玉米饭拌在一起，然后便美极啦！头盘的小 Mussels 是酸洋葱做的，也是很好吃。



拍摄于 2011 年，古巴加勒比海

我们在晚饭前不经意地找到了 Coppelia,是哈瓦那这儿一家名气很高的冰激凌店。因为那时快吃晚饭了，便说好改天一定过来吃。

那块儿应该叫 La Rampa，是一个看上去很新很热闹的地方。我们钻进了一家卖 CD 的店，La Habana Si，是一家内有彩色玻璃绘的民营小店，有卖一些传统的乐器，比如说小鼓，但主要的还是各式各样的音乐专辑。我们买了一张 Habana 的详细地图、一些小礼物、盘子还有 CD。

晚上我们顺着 23 号大街去过去。那是一条较繁华的大路，两旁有 Ministeruo de educating superlun，还有一些别的殖民地风格的建筑。后来我们到了一个小公园！这个公园里那天晚上就是一个公共 Party，特别有意思。年青的人们都聚在一起，跳舞，放的是 50 Century 的老歌。左边是聚在一起跳舞的人，右边是练滑板的，大家跳的并不疯狂，更多是在一起聊天的。后来我们往左走便发现，在聚集的人群左边是一个篮球场，而且那时候好几个男生正在打一场激烈的比赛。于是我便坐了下来，并觉得，这才能叫做和谐！打篮球的，跳舞的，甚至健身的都聚在了一块儿，而那副画面是那么的祥和。跳舞的没有了挑衅的意味，打篮球的多增添了一份音乐带来的活力，而健身的则少了一份枯燥。这么酷的画面里有的不仅仅是年青人，也有中年人，甚至是孩子，是真真的社会主义带来的其乐融融的这么一个画面。

从古巴回来后很久没有写日记了，每次写日记要不然就是心情

格外喜悦，要不然就是格外低沉，再不然就是有什么特别的事情需要记得的。之前的我不太擅长描述分析情绪，总是一味地被情绪带着走，可是后来我想这也是成长重要的一部分，了解自己，彻底地了解自己，才能更好地让自己奔向想去的地方。

所以说，每到节日的时候，都会有些失落的感觉，而我的情绪也是这样，在一天内能变好几回。我最近一直都在想一些想不通的问题，但是对于自我价值我是明白了。即使我现在并不处在这样的位置，也要从这样的位置来要求自己，以这样的 Vision；还有就是，我要去哪， Nobody will stand in my way.



拍摄于 2011 年，古巴哈瓦那

2012 年 2 月 4 日

晴

我的灵魂又开始不安了，胃似乎也堵得难受，这两天左边的智齿开始痛，整个牙龈都是肿的，但比较起来最让我难受的还是我的灵魂。不过这样也好，至少我知道我敢于不再重新跌入麻木的状态。有很多很多的事情 on my mind，困扰着我。可这些都比一味的只是活着好，因为我在重新审视我的灵魂的界限了，所以才痛的难受。而写日记依然是最好的倾诉的方法，因为我总是把我的情绪压得紧紧的，不会让其他人知道。

我所困扰的是，何去何从的问题，这个是一个大方向的问题，接着就是我所做的这一切的意义。如果我逆风而行，这样子对吗？如果我在别人不认真的地方认真了，而在别人认真去追的地方不屑一顾，我这样做对吗？到底怎样才是对的呢。

之前在地铁里看见来来往往的人群，在 career fair 上看见教育背景相似的同学，便觉得茫然若失，甚至连自己的存在感都变得渺小了。这么大的世界，这么多人，这么孤零零的我一个人，而这些想法都是我不曾有的。

而我想告诉自己的是，即便是我孤零零的一个人，不管是精神

上，还是在这世间，我都要顶天立地地站着！不管外界是怎样的冰天雪地，都在你的小屋里点起一束火光。独善其身，做一个有学识的、胸中自有千万将的人，便也不会被外界所困惑了。

2012 年 2 月 13 日

心不动，人则不妄动。这两天感冒得好厉害，只是因为上周穿的太薄的衣服，天气又变得特别的冷，在室外稍微待一会儿都不可以。昏昏沉沉地睡醒后，妈妈说爸爸的钱包是否在我这里。那就是了，昨天晚上在麦当劳里，我把钱包放在了台子上，因为觉得脏，所以没有一起放在盘子里。可能其他事情也是吧，如果怕脏，怕累的，自然无法到达吧。

周三和 Vicky 一起去照了毕业照，我把头发束了起来，虽然我更愿意的是把头发披下来，就像几乎其他所有的女生一样。拍毕业照真的是一件非常开心的事，这也让我想起了高中时的我，曾经拍毕业照的样子。比起那段不堪回首的记忆，很明显的，我已经是走在 Recovery 的路上了，再也不会觉得脸上的笑容是牵强。

相反的，照毕业照时我是真心开心了。就如我一直和别人说的，大学的这几年是我一直以来最好的时光，似乎在那之前的我都是为了这几年而曾存在的。

周六去超市买菜的时候，一个人空荡荡地走在热闹的超市里，忽然就觉得好寂寞啊，也能明白为什么人会有要组成家庭的愿望

了。只是，我想对自己说的是，寂寞是人生的必修课，相比之前，我也已经知道了该用什么有意义的东西来填补这空空的寂寞。在成长的道路上，原来一切都与别人无关，而阻挡前进的步伐的，原来是借口。

所以在遇见你之前，我会淡然地承受这一切，就像房间里挂着的那幅月光下的竹子一样，只是坚毅地生长着。



2012 年 2 月 21 日

多云

这两天我情绪变得怪怪的，总是很伤心，很愤怒，很委屈。我可以明白理由，可是我明白这些理由对我来说不重要。那么为什么当我对周围的人不理睬，对家人发脾气的时候，我就很讨厌这样子不讲道理的样子。怎么会，理智就是无法压住不良的情绪？

今天在听歌的时候我忽然明白了，不是一切不顺心，是我自己不珍惜。如果从童年想起，并没有什么不对的，我生长的环境并没有与别人不同，我接受的教育，接触的人，家人给我的支持与关怀，并没有少于任何人，是我自己认知的过程有问题，是我自己孤立了自己，摧毁了时间。

这样子想我的心里就充满了感激和一种暖暖的感觉，周围的确是有珍惜我的人，有为我唱好久不见为我流泪的人，有做什么吃什么都愿意陪同的人，有愿意一人站着等我在深夜里仍然想念记挂我的人，那我仍然奢求什么。我身边的这些人我到底看见了没有，珍惜了没有？为什么为了不在乎，不信任我，不珍惜我的人而难过，我真是傲的可以。

虽然爸爸妈妈在某些方面上并没有做到他们可以做的，但是说

到底他们为我做的已经够多的了。我想，把我生下养大给予我生命，给予我这个感受人生的机会，我本不应该再让他们为我承担什么。如果我心里独自承担着什么，那是我生命里的重量。

我开始明白我自己一些了。我并不去梦想，从来不设想自己想要的，是因为我并不敢去想如果不实现受伤的可能。我并没有喜好，或者说我并不明白我否认的那些有多少是我真正否认的，我也并不明白又有哪些是我真正认可的，这是我一个大缺陷。我讨厌虚伪的人，可是我这样子难道不算是吗？有多少我所说的，我同意的，我反对的，我想的，我在意，或所不在意的，是真实的？

这个问题之前就像在泥潭中一样，我现在终于把它挖了出来。我不可再这样过日子，压抑真实的自己。我可以因为真实的自己而迷失，可是我不可再否认，不是我真实的自己。

忘，为心忘。昨天想到这个解释之后，我想，我让我的心死去了多少呢？这是无知的我曾经犯下的错，再也不可以了。

如果，我一步一步，坚持，痛也坚持，应该可以从这种不确定与迷惘中走出来吧。在意，我最该在意的。



拍摄于 2012 年，蒙特利尔枫糖小屋

2012 年 3 月 7 日

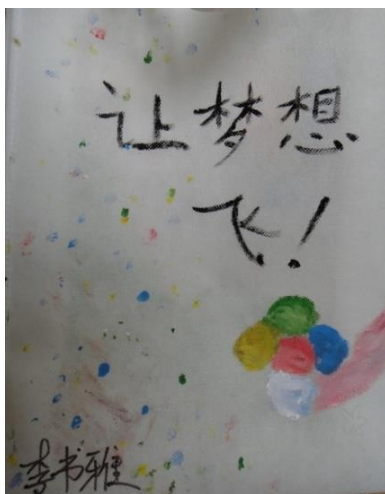
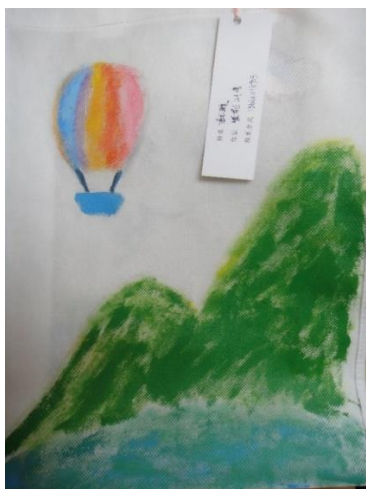
又是一年女生节

我的心渴望那一片看不见的、宽广的土地。这两天心情依旧是莫名的烦躁，似乎是有很多的时间，却依然提不起精神去做，明明有很多需要完成的事情。也许是和这两天连续晚睡有关，今天断断续续地倦睡，一直到十二点。

从某方面来讲，是有改善的了。我开始试着去了解别人的立场和别人的感觉，开始认清自己情绪的后果，也学着去原谅，去珍惜了。之前可以持续冷漠的我，发现在我心痛的同时，别人可能也因为我不成熟的做法而伤心吧。人生苦短，聚散有时，能在一起的时候还是尽量珍惜吧，不要苦了自己也伤了别人。

我躺在床上时想，我到底是谁的呢？是怎样的呢？笑容满面的也是我，四处奔波的也是我，成绩优异的是我，苦恼迷惘的也是我。好与坏都是我，从来都没有别人。成长的路上所要经历的暴风雨，都只有我。别人所看见的，所爱上的，所讨厌的，只是我的一部分，只有我，才真正拥有我的全部。

所以吧，我要学会对自己好一点，别人是这个自我的镜子，可他（她）们无法填补这个只有我自己才能填补的空虚。



2012 年 3 月 14 日

可能像 Eva 里说的吧，每个人的心都有一个空洞，所以像这样飘着细细雨雪的天气感到格外寂寞。可是我又深知我感到的这种痛苦是无人可以告知，也无人可以承担的。

走过这般迷雾的城市，我只盼望找到自己。在半遗忘、半废弃的往日时光里，找到那个完整的自己。

做着做着 IF2 的 Swaps 计算，听着何晟铭的歌，我又觉得要哭了。之前有些沮丧，但我对自己说，下定决心的就一定要完成。当学的很难受的时候，我就会想关于康熙的那个讲谈。我还没吐血呢，那么，有什么不可继续的？

但是还是会忍不住问自己为什么有时候觉得自己的心就像一本没有答案的十万个为什么。如果这么辛苦，如果夜里也总是会醒，如果所有的朋友中最相信的仍然是自己，当看到别人抱团的时候，会不会很寂寞？

其实这样的情绪我就自我安慰一下就好了。

2012 年 3 月 26 日

还有两周这学期就快结束了。今天外面天气很好,但是降温了。周五那天开完会和两个女生一起吃饭,不禁觉得人其实有很大的可塑性。很喜欢那个女生所说的,如果你不喜欢关于自己的什么,便去改变它。还有关于一个人的尊严,没有王子,我照样是骄傲的公主。虽然一个人的时候心会有点空,但有时候聚时也一样,更何况相聚本无常。遇见谁,有怎样的对白本来就是无法决定的,是机遇 X 机遇。在我看来,人生就像是一场随机 Shrilling,转到什么是什  
么,所以本身不必在意。只是要更好地准备自己,完善自己,自强不息,厚积薄发。

2012 年 3 月 28 日

今天是个下雨天，我在听雨生的歌，本来沉闷的心情现在好多了。应该说，最近是有遇到一些困难吧，虽然也不算什么，周围的世界依然是冷淡的，虽然不一定总是敌对的。我想我是到了人生的雨季了吧，整夜整夜地下着暴风雨，是有很多要去完成的事，是有很多压力，是有很多不确定，是有些来自外界或者是内心的条条框框。有时候会觉得弱的连声音都无法接受，只能听些足够轻柔的歌。

但是雨生的歌一定是治愈系的。我穿上了我的淡粉色的高跟凉鞋，走来走去试图让心飞起来，不要跌落在谷底的样子。做错也好，不确定也好，都是我；怎样做，怎样去选择，怎样都是我。

我的名字叫李书雅，这是我的人生。



2012 年 4 月 26 日

早上 5 点

虽然心里会有不安，但是真的很庆幸有爸爸妈妈在身旁，愿意这么陪着我，在我最需要的时候。下周四就是我的课堂展示了，目前为止，是真的很不擅长这个，但是我跟自己说了，即使是哭着我也一定会把这个做好，不会让任何人、任何情况影响我的表演。

以一个 Wiseman 的姿态去完成。

我对自己说，要完成梦想的话，要自己一步一步地去完成。

下午的时候心情又有点不好了，准确地说，应该是无聊。还有最后一门了，之前却没有动力复习。其实，事情不应该是更简单的么？哪有那么多考虑与挣扎，把每一步都走好不就行了吗？这个浅蓝色的笔写在雪白的纸上，我的心情瞬间就好多了。

刚才做了一个恶梦，所以便醒了。最近在读好几本小说，却觉得这梦境是有文学寓意的，应该会是一个非常好的政治意义的故事的开始。

情节是，一个男人杀死了他的妻子与女儿，用火。梦里的情景是熊熊燃烧的火焰，女儿似乎是想往高处爬的，却依旧无法逃过。这是一个暗喻啊，有些时候，在不经意的瞬间，你就杀死了一个人。一个妻子，可能丈夫的外遇会不经意地杀了她，甚至是冷战，冷言冷语也足够她在烈火中死去了；而女儿，是不经意地在想往上爬吧。是束缚，是社会的束缚，道德的错位使她丧失了自己；而父亲，正是指定义这个社会的男权主义。

2012 年 5 月 1 日

雨

你现在所看到的问题是什么？是思想上的狭隘、不自由；是言论行为上的控制、不自由；是追寻名利、物质与恶俗的时代；是奇怪的变革、随意的游戏规则；是一种没有安全感、拼命追逐无法忠于选择也没有选择，完全没有力量的一种状态。

明天就要开始上大学的最后一堂课了呢。今天去借王小波杂文里屡次提到的 L'amant，竟然惊奇地发现在某一页里夹了封粉色信封的信。读了开头的一点，是我喜欢的那种叙述方式，可惜没有带 ID，明天一定借回来。

有好多好多的问题，算是困扰着我吧。每天都很辛苦，可是都不知道一天到晚在忙什么呢。今天和爸爸聊天的时候，他很肯定地说转了一圈后我一定还会觉得这里最好，会回到这里，这是真的吗？

从现在开始，有很多空白需要我填补，不再有时间去望向别人；从这一刻开始，一切都是关于我自己。

2012 年 5 月 3 日

夜

我也就看了一会儿小说就已经是现在这个点了，妈妈说我一看小说就不睡了，可是关于这一点，我已经无法再听妈妈的了，因为我现在是成人了。

今天下午学了一会儿，晚上去上了我大学里最后一门课。老师，出乎我的意料，非常的漂亮，又是一个很有趣的人。班上的大多数人都是来自别的系的，所以交谈起来很有趣，不知为什么觉得气氛很轻松。

所以我想我的问题，主要是太死板了吧，太死板、太严肃，什么事都看得太严重，所以难免心情无法轻松。还有太严肃的话，不给自己犯错的机会，又怎样能学会呢？

最近好像越来越喜欢这种生活方式了，安静地做自己喜欢做的和应该做的事情。发现自己所能达到的和所能呈现的，竟不止那一点点，也不再在乎别人的看法和想法了，所以也许行为言谈多少放肆了些。这样才快活，这样才是我。妈妈说我之后会怀念这样的一段时光的，我想，也许吧。

朋友给我发短信我也不再在意了，既没有强求的意思，也没有

消极的情绪了。The focus 真的是在我的内心了。

唯一的事情是我还是会觉得时间不够, 做所有我想做和要做的事情。Wants & Needs. 这会儿就该睡了。

2012 年 5 月 8 日

雨天

今天和同学去了奥林匹克公园那的植物园。天气还有一点冷，一簇簇的粉色的花朵好漂亮，仰头望时它们似乎像雨点一样就要落下来。下午逛街时买了一样棉麻的米色衬衣，无袖，关于这件，我又有了一个暗起的愿望。如果说愿望，对别人不能说，那对日记呢？我想穿着这身出现在东南亚，优雅地，出现在《情人》里面描写的场景，或是柬埔寨，小说里的画面对于我来说是清凉的，只是轻轻地读着，念着，就好像身处明晃晃的湄公河上了。

从今天开始，让这本日记成为我的最好的朋友吧。希望有一天可以和某个人一起分享里面记录的事情与心情，那么就一直在这里叙写吧，直到有一天它可以被人代替，无偿接下。

并不是没有人喜欢，不知用这字是否准确，只是，真诚呢？那些人的真诚呢？在无法确认一个人是否真心之前，果然是无法做出回应啊，也许是我的不安，自我保护意识太强了吧。如果喜欢我，请让我真心地感觉到，不要用玩笑的方式，不要用接近来试探，因为这样只会让我不安。

我讨厌习惯，讨厌会错意，讨厌随意，讨厌接近我只是因为无

聊寂寞，讨厌不止是我一个。因为我知道虽然不完美，但是特别的，因为我会回忆，没有必要的、那些偶尔会纠缠着我的回忆。因为我明明不在意，却不知为何在意，因为这只是把我逼向痛苦，或是完全遗忘的境地，而其他的事情也是不平息。我对自己说，CFA 的书在这最后的几周内，我会读你千遍也不厌倦。Notes 与书之间，我可以先看 Notes，做题，然后有不明白的再去看书。

还有就是从今后，我的最大兴趣爱好将会是炒股了。在 Becoming Jane Austen 电影里，Jane 的爸爸曾说过 There is nothing more deep reading to the spirit than poverty. Mary 的理论也和这个相似吧。

这是第几次和爸爸妈妈一起去渥太华我已经记不清了。来到国会山庄的时候，我的记忆不知为何就有冬天飘着雪的影子。

周日

今天早上醒来时做了一个奇幻的梦，梦见了穿着五彩衣服的我很近的背影，梦见了雨天打着透明雨伞，伞上还在中心那块长着绿色的植物。整个梦里纯净的透明的，却又带着迷幻的色彩。我想我是梦见了炙热的爱情，有带我去这里去那里的蜜语。醒来后的我躺在床上感觉自己也不过就是个怀春的少女。

而今天的确是下了很大的雨，下了一整天。天却是明亮的，春的种种绿色越发浓烈了。

我很喜欢《麦田的守望者》的叙述风格，很坦然，就好像是一个敏感又细腻的孩子，大大咧咧却又束手无策的。看了一个电影，试着把饮食变得清淡、再清淡了。我的性格也是，希望可以变得越来越柔和。

晚上喝了一小杯 Vodka，和苹果汁拌一起的，可能是果汁选的不对吧，立刻就有飘的感觉。当我尝试坐在电脑前，于是，两盏灯亮着，电脑还放着日文歌，我就在床上，好像是睡着了。

这会儿，醒来以后的我有种康复的感觉，虽然最近也没做什么，但我好像是累坏了。



2012 年 5 月 10 日

雨

我的心情忽然又低落了，胃会觉得沉重，而眼泪又不住地往下流了。我想是孤独吧，无处述说也无法述说的，一直存在的感觉吧。

我这颗曾经麻木的心像是一株小小的火苗，越来越感到爸爸妈妈的爱。除了自己，再也不会有人像爸爸妈妈一样为我的事情感到如此的愤怒和悲伤。昨日爸爸还说，如果我们可以在同一栋楼就可以一起上班了。我觉得我是个非常非常幸运的孩子了，以前我曾对自己说过的那些不负责任的话和行为，我通通收回。

一个幼小、愚笨的 Mind 未曾看见我走在怎样的路上，又背负了什么。给婆婆打电话的时候，我心里好难过。不知为什么，我觉得她也很难过，因为，因为错过的时光，无法办到的我。史铁生的散文中提到的混沌，应该就是我的那看不清摸不清的灵魂了吧。有时候，特别是看了《麦田的守望者》后，我对自己说，不用每次都装，除了你之外，根本没有人看的。人生百年，幕起幕落，可不可以活得真实些。可是我讨厌这些社会、学校所教的，总是试着把我们变成同一类人；也许，我可以穿过这一切而并不成为那一类？

Powerful, powerful mind & powerful heart. 关于爱情，越来越

越觉得难了呢。是心灵的触碰呢，是心灵的自由与平和，是心灵的包容、接纳、理解与依靠呢。



拍摄于 2012 年，加拿大渥太华

2012 年 6 月

这是一段苏醒的时间。六月，昨天，我又听见我灵魂的声音了，她哭泣着向我询问我的爱人。渴望被爱，被理解，被在乎，但是又有深深的不安，因为我知道这将会是我全部，那么也怕把自己交出。昨天头痛的要死，眼泪在公交车上就因为一首《那女孩对我说》而开始往下流，边哭边往家走，觉得自己悲惨极了。

在要进家门的那一刻又觉得一切并不是这样，我拥有着对我来说最珍贵的一切，那么便不应该在还不可以拥有的时候奢求。我还没有准备好，但我觉得我越来越懂爱情，Attention，对一个人有多么温柔。

昨天妈妈帮我把房间重新布局了，很有安全感，我很喜欢。我想，我应该对自己好一点，放过那些让思想沉重的想法，让自己真正自由起来。

希望自己在精神与其他各方面都是独立的，自由的，强壮的，让我在做一个好人的同时，也学着对自己好一点。

昨天晚上第二次梦见墨西哥，好美好美。有缓缓流淌的河，粉色与金黄色的花开在高高的树上，还有远处的高山。从未做过这么美的梦。

2012 年 6 月 7 日

晴转阴

今天中午和妈妈一起坐蓝线去配眼镜，这两天可能是用眼过度的原因，不配不行了。喜欢那种有纹路的，眼角有些微微上扬的。有一副是有点墨绿色的光，像极了森林里的透出的神秘的光。后来我买的这幅是 Rada 的，很舒服也很漂亮，我很喜欢。后来我们在 Jean-Talon 一家越南餐馆吃的饭，环境特别好，有很多植物，粉色的指甲花般的盆栽，哦，还有透明玻璃的屋顶。点的牛肉春卷檬、桂圆冰，给妈妈点的河粉，很有情调的餐馆。

下午和同学唱歌一直唱到晚上。在 St-Catherine 街上看到游行的学生，Centre La Loi Speciale. 有半裸有全裸的，声势浩大的，我之前都没有觉得 Montreal 有这么多人过，这场有声有色的抗议像极了一场狂欢。对于我们的环境，对于这个国家的将来，对于我们自己，对于我们的青春，我们有权利表达我们的观点。Freedom of expression, embedded in every world , very movement. 虽然看到这样的学生心里还是有点胆颤的，却仍然愿意站在他们那一边。

离周六的考试已快有一周了，心里偶尔会有过去的片段，对我说过的话，动作与表情。我可以准确地说，很少有除了家人的人会

让我这么难过，失落。并不是我格外在意，只是有时想不通的事会一直烦我。可是生命中的时间要用来做有意义的事情，所以我说，从此以后不会再让任何人任何事让我失落。



拍摄于 2012 年，魁北克省下龙湾

2012 年 6 月 10 日

晴

明天将是我在 Bombardier 的第一天，现在的心情似乎有点小忐忑。不知道会做些什么，遇见什么样的人，有哪些事情需要处理，去了解。又要说些什么？

我想对自己说的是，这一天终于要到来，我会结束我的学习，开始一段不一样的路程，就如同今天傍晚的天空一样，这将是一段玫瑰人生的开始。那么，我是相当的兴奋的，一段不一样的旅程，一个等待去了解的环境，一个等待被了解的自己。我希望自己一定以积极的心态去对待，每一天，都可以看见最好的、最自然的、最开心的自己。

上午我把 Forecast 和别的计算做完了。一开始看到昨天写的东西有些生气，因为有很多需要重新做，但后来我对自己说，冷静下来，一步步慢慢看，慢慢做，居然很快地就把思路理清了，接着便做完了。

下午去买菜，还淘到一本暗红色有暗花的旧诗集，《The Chances in the Change》，不也正是我所想的吗？晚上我烤了两块羊排，真的自己做的很好吃，看相、味道，都极叫人满足。

整理下思绪，我就该睡了。明天，便是值得期待的一天。

周四

昨天我正盘着腿在做 excel 时，Peter 过来说和我有话说。没有找到空的房间，他就随便找了一个 Office 坐下，我知道是关于什么。

他说他想和我说说我实习什么时候结束的问题，我说我也是。之后他便表示如果我愿意的话，我可以延长我的实习时间直到十月中旬，之后的话他需要和人力资源沟通，然后他问到我近期的计划，因为这当然有关。

我说我近期就是找找 Permanent 的工作啦，我怎么能和他说我同时也在想着到处去玩，游走四方呢。我说很多公司都九月开始招人，但我在这里的时间并没有让我深入了解到其他 Business Analyst 在做的工作，所以留下来也可以。十月底的 Convocation，在那之后找也可以。他说，what steps you from start doing it now? 我说 nothing，然后我就笑了。他说，如果他是我，他会边拿着 paycheck 边找工作，如果我在这期间找到我随时可以走。我说你介意我考虑一两天再给你正式答复吗？Peter 不但不介意，而且他说如果我有中意的 position 他也愿意帮忙。

今天早上我写了 Email，告诉他我想多留一段时间。后来在上午十点五十五时，我遇见 Pricing team 的一个同事，她激动的轻轻把手搭在我手上，告诉我她在用我所创建的 Catalogue 有多么的好用，省时省力。我问你都检查了吗，她说有。

之前她们都得用 Documentum 去查找有没有这个 part 的价格，没有再去 make request 询问价格，而 documentum 很慢而且一段时间不用就会自动 log out。

我听了很开心，这是对于我工作的肯定。

好啦，我先睡了，明天又是要奋斗的一天。



2012 年 8 月 26 日

晴

周六上午看了《教父一》。下午与 Vicky、玥玫还有两个女生一起唱了一个下午的歌，晚上吃的豆腐牛肉汤。今天上午十一点见到唱畅、刘洋、玥玫、Vicky、还有张骁，大家一起吃的早茶。后来我们从 Place des Arts 那走，逛了一下，在 Starbucks 买的 Latte au the Chai，就闲聊了一下午。后来和刘洋一路走到 Concordia 去找亿霖，主题主要还是工作、学习之类的，和亿霖的 Conversation 更轻松一点，会聊到彼此在清华在北京的日子。

无心说出了别人不想让他人知道的事，如果有恨也算扯平了，嘴唇最下方有小小的白色烫的痕。

2012 年 9 月 6 日

多云，晚间有闪电

今天星期三，九月，如果不是已经毕业的话，也应该去上课了呢。周末和爸爸妈妈去了 Lake George，周一回来。在这旅途中我又好好地审视了下自己，什么才是最重要的，不可以退让也无法割舍的？是我最爱的人，没有别的答案。

昨天去把头发剪成了短发，没有一点留恋，只是更清爽了些。我要简单而精致的生活，要清清爽爽、干干净净。

昨天和婆婆打电话时，她和我说起她种在阳台上的小辣椒，各种颜色的，可好看了。她说你带回去一株就好了，会长出好多好多的小辣椒。

后来她说她两只眼睛都白内障，我就好心酸。一个夏天都几乎没有出去的婆婆，真想现在就回到你身边。

今天收到 McGill 数据分析师的面试通知书。下周两三点，职位描述与我现在所做的非常相似，那么就是在于我如何把它清楚、简洁而又有力地把它表达出来了。

非常非常喜欢在学校的工作，有浓浓的书卷气息，而信息方面的确是不管怎样多懂一点会使工作变得简单。

我现在就去睡了，我需要好好的休息，清晰的头脑和平和的心。

2012 年 9 月 10 日

多云

今天下午一点左右时 Mark 喊我一起去喝咖啡，我那会儿正在关注地写我工作的中心，他说你工作得真认真啊。

然后我们就聊起了他弹钢琴这事，各种音乐 C、D 大调，他的瞳孔变大了，当他谈到这些的时候，而 Mark 听的也很认真。

在一点四十五左右我回到座位上，把我的 Notebook 和 Mark 买的咖啡带上。在 Cafeteria 的一个角落坐下。阳光很好，很远的有几个人在聊天。我把我的重点笔记和简历展开，等着 Alexandra 的电话。

二点过两分时她打过来，谈话内容我觉得算是直接。她先是问了下我在 Bombardier 都做些什么工作，为什么要离开 Bombardier，然后她和我介绍了下 Jr. Data Analyst 的职位，问我是否还感兴趣。我觉得这份工作和我现在所做的非常相似，以至我开始咯咯地笑了。她又问了下我是否能用法语继续对话书写等，我说没问题的。后来她问了我工资 Expectation，问的很详细，我说 40K ~ 50K 间，她有很详细的说了她能提供的，后来她说明天的面试按先前定的进行。

所以我明天亦需努力。现在先睡了。

2012 年 9 月 15 日

晴

这个周末度过的很愉快，关于上次生日的事已化解。大家，家里的人都是好心，只是一时心急而已。昨天在家好好休息，晚饭亲自做 pate-chinois。今日下午和妈妈去 downtown 逛街，晚上在强记吃的饭。天变的开始冷，而吃饭，在一起的感觉很温馨。在唐人街买菜时又有身在异乡的寂寞，有这样一个温暖的家真好。



拍摄于 2012 年 9 月 13 日，庞巴迪公司实习

2012 年 10 月 31 日 — 2012 年 11 月 1 日

早

雨天

我今天毕业了！参加了毕业典礼，也和爸爸妈妈一路照了很多照片。手中捧的花也是妈妈好不容易才买来的，而爸爸也是专门请假来陪我参加。中午在爸爸来之前，我还和妈妈闹了小脾气，默默掉眼泪。也是天气原因，照着相就下了好大的雨，而我们一路走到 Arts building 躲雨。

雨是上天的一种祝福吧！看我怎样走着走着就破涕为笑了。从现在开始，我便又走上一个新的路程。学业算是告一段落而我将拥有真正的人生，我的重心将在我的家庭、事业、以及我的人格塑造。

我会成为一个更好的人。







拍摄于 2012 年，麦吉尔大学毕业典礼

2012 年 11 月 1 日

小雨

刚才给婆婆打的电话，我好喜欢她说的多寄些写有我们地址的信封过来，她就好把茶叶寄给我们。我也喜欢她说的寒窑虽破能避风雨，这让我有很温馨的感觉。世界之大，风云变化，只要有一个属于我，可以避风雨的角落，有爱我的人守护就好。

本来想的要做很多事的，最后还是洗了一个澡，写了两封信，打了两个电话。中午的时候去五楼听的讲座，有关 networking，其实不就是有关人吗？人与人之间的那种自然的关爱、属于感，想要帮助对方，因有相似点而快乐。

我喜欢我现在的房间、灯光和我的生活。

晚安。



2013 年 1 月 20 日

晴

刚才接到未名来电，是妈妈在船上打来的，声音很清楚，我听到妈妈的声音很开心。她告诉我每分 1.99。我问她玩的怎么样，她说对船上的服务/一切就三个字，小贴心。三楼为点餐，九楼为自助，还有……物有所值。我告诉妈妈虽然我过得蛮快活，但我也很想他们。妈妈说在岛上给我寄了明信片。啊！妈妈是怎么知道的？这是我最喜欢的礼物。另外，天气也很好，带的衣服穿得刚好。妈妈还说很多游客都玩了好几次了，我说那好啊，我们下次可以一起玩南&西线。

妈妈就是这样，总会想到方法给我打电话，而爸爸就能听见他在电话旁边嘀哩叨咕的。

另外我今天学会了弹 A 弦，虽然每次练完左手的指尖都会有一道深深的痕迹，但是好开心！

一开始不确定，后来还是鼓起勇气，报了每周六的广东话班。现在不开始，什么时候开始呢？而我所需做的就是无需恐惧，出发前进就好了！

昨天做的 Apple Crop 明天会带一大份给爽，还有我的 Mentee

也跟我约了下周二见。上班虽然枯燥，并没有完全用上我的智商，但听到 Frank Sinatra 的 Let's forget about tomorrow 还是心情会变很好。上班这么轻松，一定要把精力拿来多做些喜欢的事情。



拍摄于 2013 年，蒙特利尔唐人街中餐馆

2013 年 6 月 29 日

雨~多云

今天下午看完了《Anna Karenina》，果然是和爸爸之前描述的一点也不一样。我没有看过很多的长篇小说，但这本长达 800 多页的小说，也许是因为译者的原因，是非常好读的。我和妈妈说，这大概是最能引起我共鸣的一部长篇小说了。

小说的女主人公是 Anna，可是最开始的时候却是以 Anna 哥哥的故事开始的。也许是命运，Anna 便是在来安慰她嫂子的路上遇见 Uransky 的，在那个 Moscow 的火车站。让我印象比较深刻的是 Tolstoy 描写的 Anna 为了回避与 Uransky 的进一步发展而决定在舞会的第二天就坐火车返回 Petersburg，而在中途她从头脑混乱的情绪中出来下车透透气的时候，在有些暗的站台遇见了 Uransky，而他们的心灵在那一刻是相通的。Anna 知道 Uransky 是尾随她而来，或者按她的想法是为了她在哪，他便会跟随到哪。而 Uransky 也直白地说出了同样的话，多么热辣的表白！

而似乎从一开始就已经注定这将是一段悲剧的爱情。火车上的那一晚窗外是暴风雨吹打着玻璃，诉说了安娜纠结的心和这段感情的主旋律，冰冷的色调和折磨人心的爱情。

而在他们相遇后 Tolstoy 就已把安娜最后的结局打下伏笔。在听说了火车站的新闻后，安娜曾向他哥哥说，我觉得这一趟来 Moscow 是一种不祥的开始。而 Uransky 向那个农民的妻子捐了一笔数目不小的捐款，似乎也是作者别有用心，既体现了 Uransky 的善良，也体现了一定程度的虚荣，还有最无奈的就是，所谓能给的安慰也不过就是金钱上的安慰了。

虽说安娜是女主人公，但奇怪的是对于她的事情，或情感描写并非非常细腻。我甚至不能明白她为什么爱上了 Uransky，一切是怎么发生的，她在做这些重要决定的时候到底是有多少不安，她于 Uransky 彼此靠近到相爱的细节。没有，这些都没有，而 Tolstoy 立刻描写的是两人在一起后感到的羞辱。虽然妈妈说爱上一个人是没有理由的，但这般的爱会让我怀疑，如果我不明白当初是爱上了这个人的什么品质，那将来又如何能保证说一直相爱？

然后非常深刻的就是 Uransky 赛马的那件事了。本来第一名就快要是他了，而在最后一个有些难度的 obstacle 时，他摔断了他马的后背，他自己丝毫无伤。那是一匹母马，而断了背的母马就要被处以死刑，这匹母马便是安娜。在读到那儿的时候我就好像看到了结尾 Uransky 会怎样优雅地抽身而出，而故事的后半段完全是出乎了我的意料。

以为这是一个爱情故事，甚至有些情色的场面，而没有，这小说完全地被众人误解了。故事应该围绕着安娜，而其实 Tolstoy 描写了两个平行的故事，第二男主角是 Levin，最能反映出作者影子的角色，也是我很喜欢一个人。

刚开始他向 Kitty propose 被拒绝了，因为 Uransky 那时在 court 她，还未遇见安娜。而开始悲哀的故事结局却未必不是快乐的结局，一开始其实就知道了他俩会在一起。

在读安娜时，特别是靠近结尾的一段，我有很深的感触，但现在实在是太晚了，也有些累了，所以明天再叙。

2013 年 8 月 7 日

晴

我就好怕，我想要的，等到了最后我不要的时候才出现。

让书做我的朋友，音乐做我的情人。

白天，又怎么会有梦游的感觉。今天 Xuan 来我桌前问问题的时候，我好像尽量让我的时间走慢一点，好让我讲的时间长一点。找不到的信息要去 Microfiche 去找，他问我“你是要带我去见 Microfiche 吗？”的声音有点小开心、小羞涩，而和他一起去用这台老旧的机器时我好开心。只因在我身旁，只因在看年月日时他会微微的身体往前倾斜，以至于我年月日都看错了 Range。他说不是这个，我说是，他说不是啊，我看了一眼，果然不是！可是当他问我那你可以告诉我怎么看这个屏幕时，我好愿意的。

啊，言语果然是不够的，当我把这些感觉总结并写下来就和我真正的感受不一样了。

为什么当站在他身边时竟然有我们是一对新婚夫妇的错觉？甜蜜又羞涩，就好像那里，那个空间里只有我们。怎么会有这样的感觉？

这么不好意思的想法没有和爸妈说,就好像说了什么事情就会改变它原来的进程一样。

当我写下这些字的时候,这些感觉写在纸上就感到很虚弱,可还是想说,这是第一次有只是在一个人旁边就很幸福的感觉。

也许这样就够了,不是吗?

2013 年 8 月 14 日

雨～晴

上个周末玩的很开心。周六去老港的 Orientalys, 第一次在手上背上写 Henna, 现在留下的是淡淡的图纹。周日晚上和爸爸妈妈一起去坐 Double Deck Bus, 坐着坐着就累了呢。

周一拿了个我和 Xuan 都做过的 Case 问他, 乘机聊了很久, 中午的时候想到这件事还很紧张, 但先见了温和的 Max 后心情就缓和了。我和他聊了很久, 一点半左右去找的 Max, 差不多三点才回到我的座位。如果不是在意我们的工作, 或者说他还在工作的话, 真的是能一直和他聊下去。

他和我说他爸爸是做 Research 的, 我说你不喜欢吗, 他说不喜欢。我和他聊的时候我忽然问他, 你戴隐形眼镜吗? 他说是, 我就忍不住凑近了里看, 是盯着他的眼睛看, 身体也许会微微向前倾。他的眼睛里闪过一丝不安的闪躲, 我就又恢复了原来的样子, 不知道他明白了没有呢?

后来我走之前还夸了他, 说就像 Amele 说的, I will never keep up pace with you. 当我说 with you 的时候还有些不好意思。他听了以后就低下了头, 还嘿嘿笑了。后来不知道怎么回事, 我手中的



纸掉了几张在地上，他就帮我捡起来了。说我帮你捡，并在我面前弯下腰低下头来。

我和妈妈说他是让我长这么大第一次有触电的感觉的男生，虽然长相并非是特别优秀的，但当他说话时和他站在那里的姿态都会让我小心动的。

I still dream of you.

2013 年 12 月 10 日

Hawaii 第一个晚上

岛上的风很大，在阳台上能闻见奇异的花香，我和妈妈估计那就是岛之花鸡蛋花？

我喜欢看被风吹动叶子的棕榈树。住的 hotel 感觉很日式，房间不大，但干净又漂亮。

从机场开过来的一路，觉得 Honolulu 真的是干净又现代的城市。



拍摄于 2013 年，夏威夷的一组照片



2014 年 1 月 4 日

人生真是一件很奇怪的事。今天早上我清空邮箱里的未读垃圾邮件时发现，Over the long run, nothing matters。大学时曾经在意的科目、分数，Group project、不会解的题、交换过的信件，没有一样是重要的，所以，为什么说人生如梦，也许就是说的这样吧。当你回顾周围想着怀念着走过来的路时，来时的路却已毁坏，曾在你身边的人已失散在迷雾中。那么你又怎么知道你的存在，你又怎样去证明你真真切切的存在过？

所以这又是我众多自从回来后难以入睡的其中一晚。晚上时我重启了我的社交网站，之后我的心便陷入了完全的混乱中，我离现实又近了一点，我离现实中的 obligations 又近了一点。我的存在，当看到别人喧闹的存在后，就又沉默了一点。我的感觉，我的记忆，在别人记忆的证明前又黯然了一点。我一边要靠强大的自我生存，一边又要不断地向这个世界妥协。

躺在床上时我穿越了时空，又闻到楼下的阵阵花香。多怕，将来仍是一样无趣的日子，冲淡了云淡风轻的日子。

二零一三年十二月十日早上八点二十左右，我和爸爸妈妈从蒙

特利尔出发，出门时天还没有亮，天气很冷。第一站是到 Chicago，我们买了 Pizza 做为午饭。第二站是 San Francisco，那时已经接近傍晚，天是很亮。加州初印象和我想象中不同，看上去是蛮平淡的城市。到加州之前的路上，看到了大山，大山上覆盖的雪，逐渐转沙漠，爸爸和我说往下能看到的圆圈便是人工制造的绿洲。晚上我们吃的中餐和日本海鲜面。

飞到 Honolulu 的路上我好像睡着了，第一印象是飞机窗外的夜景。第一眼是沉浸在太平洋与夜色中的安详小岛，橙色的灯光勾勒出小岛的海岸线与远处海角的轮廓。我好像到了一个很神秘的地方，下了飞机便能立刻感受到岛上的徐徐微风，这是小岛向我悄悄送上的欢迎的祝福。

住的 hotel 第一印象，住的第一个 hotel 是 Waikiki Sand Villa。门厅一般但是房间干净整齐，气氛很温馨。啊忘了说坐的第一辆 taxi，白色的车，我就坐在车上安静地观望着这个夜色下的城市。真大啊，从来没有想过檀香山会有这么大！我们途径一座山，山上密聚了人家的灯火。我们住的房间的阳台有最好的 View。站在阳台上，我闻见阵阵的花香，沁心的花香。和婆婆打完电话，我们泡了三袋带来的方便面就早早睡了。

第一顿早餐，第一顿早餐有小斑鸠陪我们吃哦！吃完早餐，我们便出门了。走了一会儿，遇见了路边的 ABC，我便进去逛了，顺便代爸爸看帽了，还自己试试鞋。一会儿爸爸进来喊我说妈妈要他进来喊我，还要我赶紧的。我出店门后就发飙了，还导致妈妈打了我，我们在街上大吵大闹的说话，我正在度假又怎么能做到赶紧的呢？争吵的还有个原因是我们第一次走在这个不熟悉的城市，很无助（虽然我没有无助）。我的意思是我们先去海滩而妈妈要先坐车去唐人街了解情况。

所以我们闷闷不乐地坐上了去市中心的 2 路。公车的窗户又脏又有涂痕，完全看不明白什么。就这样我们先去了唐人街，好多没见过的东西！中午我们在广场吃的菲律宾菜，甜点很好吃。吃完后我们便开始随意地四处走，走到了条运河边，远处有起雾的山，然后我们见到了孙中山雕像。河边有一对恩爱缠绵的鸽子，还喝到了很好喝的仙草奶茶！我和爸爸还去了运河对面的日本（好像）神社。我是中国人，所以我没有进去之前洗手，当然也没有去拜啦。市中心似乎是一个很难找的地方，可是我们走着走着，当我一个人站在街头的地图前时，有个蛮黑的男生主动为我指路。我们原来已经走在市中心的街道上啦！街的尽头居然就是我在找的 Aloha Tower！我们在人家公司前比谁照的美，我和妈妈还比美 Wula！塔上能 360

度观看 Downtown Honolulu。我在楼下买的鸡蛋花头饰！后来我们 Catch 了一辆 pink line，饶了一圈回到原点后，我们去唐人街吃的饭，那时候唐人街已经基本上关门了，晚上回来的时候还和几个上海人一起做的公车。那是一个纠结的夜晚，我忙于算计着买 Trolley 七天票是否合算。多么愚蠢地度过了第一个美好的夜晚，我宁愿就这样睁眼一个晚上不睡，也不要被困于同类的夜晚所做的事。

这就是我印象中的第一天。

2014 年 1 月 12 日

12 点

某人的信果然还是让我很困惑。没有收到信的日子，我会想说不为什么不回我的信；而收到信以后的日子，我又会纠结为什么给我写信。那么，为什么写了那么多信？

我也许清楚自己的感受，要不然不会彻夜的失眠，然后眼泪莫名其妙地往下流。所以说在一个理想世界，我应该很清楚我想要的是什麼，但是我现在在的是这样的一个不完美的世界，仅仅只存在几样完美的事情的世界。

所以对于我的困惑只有一个解答，我，可以接受，没有结果的事情吗？可以接受，没有条件，没有回报，只是温柔地等待一个人？

这两天我一直在想，几乎每分每秒都在想的事情，在刚才终于想清楚了。关于这件事情，我并没有用正确的态度去对待，所以我需要的是端正我的态度和位置。

我想，这是和上次一样性质的事，所以我不能再做错了。不可以因为我自以为的长的好看和我觉得我在工作上有限的时间里感受到的对方的好感，就随意判断对方是喜欢我，这是非常鲁莽的。



所以我不可以随意地扭曲事情的自然发展的过程，不可以轻易试探，也不可以随意地做出不考虑后果的回复与行为。

某人社交网站上呈现的状态只是某人的一部分，某人与我写信是他生活中的小小一部分，我既然感激他在工作的第一周主动破冰与我提起他的新工作，那我又有什么权利与资格要求这生活中小小的一部分也同时占有、管治他生活中的全部（其他方面）？

所以，我的立场是继续温柔的、轻松的、不卑不亢的回答他，很感谢他给我带来的友谊，他给我带来的心跳是另外一回事。但为什么什么事情没有发生，为什么他那边是这样那样的，那是他的事情，那是我无法接触也不会有机会了解的，所以何必花费青春去想无底洞呢？

至于友谊，不管说开始的时候到底是什么样的感情，我很难得的、第一次能对另外一个人这么坦白，几乎不带掩饰，所以我不可以接受再犯同样的错误，我不可以再让一个这样的真朋友离开我，所以不要再计较了。我不会伪装，不会撒谎，也不会再强求。

而如果有一天，这个人会离开我，我们之间距离变得无法跨越，那是将来的事。

活在当下就好。

2014 年 2 月 25 日

今天看完了《花火》，久石让的配乐再一次让我心动不已，感动不已。整部电影印象最深的画面是冰天雪地的场景，妻子一人走在前，步履蹒跚、跌跌撞撞地陷进雪里，整个人就只有胳膊在外面了，丈夫便奔过去把她拉上来。爱是拯救！多希望我也会有这样的一个人静静地陪着我，不需我多说便懂我；尽管是过着平平淡淡的日子、平淡如水的我，他却依然像山、像海一般地爱我！



拍摄于 2014 年，维多利亚

2014 年 2 月 28 日

二月的最后一天，上午和妈妈逛一元店，逛的好开心。中午还吃了很多美味的炸鸡，我想人生最幸福温馨的也不过如此！现在我的桌上多了一个在玻璃里的风信子，还有一本空白的画本。我对自己说的是，我想看看，人生除了生存以外还有什么？！

看完了小波的《黄金时代》，一四年二月末，我要开始新的生活。担心受怕的是在昨日，患得患失的是昨日，而小波说人生是一场随机的过程，所以让暴风雨来的更猛烈一些，好让我自由拥抱明天。

可遇而不可求。

2014 年 3 月 1 日

今天克服了早上起来又想回去睡的感觉，但一天状态都很好。和妈妈出去拿回了高血压药，还发了一封在 Calgary 的工作申请，所以生活还是要忙起来才好。周末都有幸福感爆增的时候，比如和爸爸妈妈一起快要从 La Baie 出来的时候。在 Concordia 超市里我觉得这便是久违了的生活，诗意大起。中午的饭也是美味极了，因为有限，所以格外可口，所以心里格外珍惜。

看完了《围城》，明白了许多人世的规则，荡气回肠，是难得的好书。



拍摄于 2014 年，美国西雅图音乐馆外景

2014 年 4 月 3 日

晴

好久没写日记了。昨天和 Erica 出去吃饭，不知为什么觉得冷冷的。也许我想的是，我一直想要的友情，也许也不过就是这个样子？她和我说了许多，不介意地分享她的事情、她的情绪。可是我要不然就觉得好困好累，要不然就觉得冷冷的。难道这个世界就是这个样子的？就好像你心中有一个神圣的地方，你一直往那边走，你一直努力的跋山涉水，却发现那里什么也没有。就像曾经 Cegep 毕业时写的英语文章，你就这么行驶着，在高速公路上，幸福好像一直被追逐着，幸福便在前方？可是为什么当我终于完成了一切，和爸爸妈妈参加毕业典礼时，为什么我会哭，为什么我会那么的失望？

世界是那么对立着，渴望友情的同时你又得如此防范着，渴望被了解的同时，你又怕被欺骗、利用、伤害。Acceptance vs judgment。期望被别人了解却怕别人评论你，毕竟人言可畏。

刚才爸爸妈妈讨论钱、投资，吵着、计算着，没完没了，似乎我之前学习和工作时从来没有过这样。妈妈明明有高血压，爸爸还

那样左问右问。最近妈妈都不舒服，喊累，爸爸这么问，还得翻箱倒柜地去证明哪些钱是哪个人的。

Erica 说那是命钱，是辛辛苦苦挣来的。我很痛苦，因为不能为他们好好投资，就是说我不能为他们保管着。她说 Durn 的家庭条件很好，我就会想说未来的你会因为我的贫瘠而不愿意娶我吗？不会因为过如此的生活飘洋过海吗？

我有好多好多问题要想，无法说我最想要的生活，但是哪条路，Which way will be less misery?

还有我要保护的人，那我要保护的人呢？

Disillusionment 最痛了。

我想我寻找的是被接受。

一个人如果被别人操控了自己的生活，那就惨透了！而很多人都想要来操控你的生活，你的思想。

周末我读完了《牧羊少年的奇幻之旅》，我和 Daddy 说我的心情就像有时在天上，有时又在地下了。周五那天我几乎绝望了，周六时泪流个不停。我以为我都看懂了，看到头了，一切不过就是这样了，还有什么是可以改变、值得争取珍惜的？

而《The Alchemist》这本书，在读的时候它触动我的心灵，它

在与我的精神对话，我 was awake of the limit of time & the ephemeral nature of our own existence，同时我也看到了沙漠与月光。它和我说，万物皆一物，任何一个看上去没有意义的事物都是有意义的，所以我将自己视为信徒。我相信每一件在我生命中发生的事情都不是偶然的，as oppose to，我之前所想的 life is but a random proam。

我相信，只要我相信，不管是在城市还是沙漠，总有一天，风会把你带到我身边。

如此客观的世界在我读了这本书后，竟然变得十分的主观起来。一切都是预兆，而我需要好好地倾听自己的心，因为心所在的地方，便是财宝所在的地方。

客观的世界让人失望，让人绝望，因为它让我意识到我们只不过是宇宙里小小的存在，我们的一切努力不过为有限的，昙花一现。

而炼金师告诉我，一旦我了解并会说世界的语言，我会了解，希望是无限的，灵魂是循环的、无限的。

现在，我的脑海中有了我要做的这件事，重要的事，叫做 nurture 自我。

在每一件事，每一个人身上找到意义，让自己越来越好。

我可以坦然接受自己身上的缺点与不足，凡事淡然处之，别人

怎么说怎么想都不在意，一定坚持捍卫自己的想法。要保护的，要一起陪我生活的，是我的心，所以任何时候，我的心便是我最好的伙伴，绝不可以用利益与地位与其换之。记住，你的心是最重要的器官，语言、逻辑均排在之后。

不要去想怎样做才是对的，这样心会感到不安，就是按自己的方式去做就行了，其他的交给命运了。

幸福感要爆棚了。



2014 年 4 月 6 日

雨天

只是想写刚刚被 Ev 开车送回家,这件事情本身就像梦境一样,他可是我喜欢过五年的男生啊。我发生了一系列包括摔倒在水里,钥匙掉到水里的窘事。后来我走之前和他说了谢谢你送我回家,见到你很高兴、保重,然后我和他碰了碰脸。他的脸上有小胡茬,可是干干净净的一点香水味也没有,所以我仍然觉得他是好男孩,所以我想对我的心说,只要你,和我好好的活着,没有什么梦想是不能实现的。虽然我已经不再喜欢他,但他仍然是,或者说我发现他是,我想我能懂他,而他也大概懂我。

当我坐在车上, Ev 在开车, Mary Anne & Sajidul, 我想我在开始慢慢地懂得, 世界的语言。

所以事情是这样的, 让我从最早说起, 有一天, 我想到了 Mary Anne, 并转发了她的照片, 这是两件事。后来她便对我说她要组织同学聚会, 知道我当时的感觉吗? 是夏天, 或者是别的天气, 有凉凉的风从身上吹过。

我犹豫了很久要不要去, 现在看真的是 Stupid! 所以以后我一定 Say yes to every opportunity, to feel alive。直到今天下午我都要

死要活的，我在想什么？我想的是功利的事，会不会这个，那个。可是后来我知道，只要带上我的心就好，不管做什么事情，勇敢带上我的心就好。

我六点出门，十分来了车。我问路人老爷爷要不要和我一起打伞，还给在房子下等车的人让了路，我想我是为这些而存在的。后来在 Monkland 街，我接了 Mary Anne 的电话。明天续，先睡了。



拍摄于 2013 年，美国夏威夷

2014 年 4 月 13 日

阴转雨

昨天去修了下眼镜，和学姐在 St-Hubert 逛了一下午。第一次在这条街上，学姐说这叫玻璃街。中午是在 Roeles Plaisirs 吃的 Flan 和小瓶牛奶。来之前我是从蓝线顺着 Jean-Talon 一直走到 Beaubien 地铁站，走了半个小时吧。小区里的景色很好，我看见靠在窗台的白猫和地上含苞待放的小花已经开了几朵，树上的树芽还榍榍的，没有完全长出。我热爱行走，不停地走，即使风很大。昨日总体的气氛并不是特别好，你也知道是为什么。最后下午五点左右我们在麦当劳坐下，聊的还是一样内容，但有人陪伴的那时的确是并不寂寞。

今天我写了首小诗，关于我近期对生活的理解。你自身，果然应该是一切力量、一切美好的来源。

早上还是一样起不来，或者说我的生活失调了。有什么，还有什么在等待？后来我想到，精彩，你应该生活得精彩。

刚才在洗澡时我想起我们的对话，洗好我穿衣服时我想到他说 I know this place by heart，抱着些小侥幸，多么希望 some how 他的心里有，多么希望是住在他心里。

然而这几乎是不可能，我也打算写一篇文章，想清楚我对这一切的认知和态度。望着窗外，我想说绿洲只是暂时的，沙漠是永远的，会因风而改变它的形状，却不会因为任何人而改变。

刚才和爸妈从 Cote – Des – Neiges 回来，充满了满满的正能量。这条街饱含了我的过去，在每一个小店、每一家房子都能感到对未来的憧憬。从 Cote – Des – Neiges 回来我充满了力量，未知的未来和能胡乱猜想的困难都不算什么了。

下午妈妈给大姨奶奶买教堂的纪念品，我就坐在 Cafeteria。墙边的暖炉烤的我整个人暖暖的，我想以后失业的日子便可以坐在那里，在那里度过。看到修女与打扫卫生的，那不也是一种值得人尊敬的生活与工作？

在《戴阿姨》家吃得很温馨。有一家四口带着小 baby 来吃饭，小 baby 不断对着我笑，右边有酒窝。花生酱很香。我小小地谈起了我的困惑，后来自己都觉得这不算什么。人生，天机不可泄露，有什么是我这个凡人可以预知的？我又怎能去苦苦思索寻求改变？

人生在世必需有信念，我想，就像豆瓣上所说的，相爱的人终会相见，所以我会奔向美好。希望我们在美好中相见，好吗？

2014 年 4 月 20 日

雨转晴

周五那天早上妈妈不愿意出门，我和爸爸十点左右出去顺着 Queen 街走，看到了两座教堂。天很阴沉，走到 Philips 广场时，几乎广场就没有人。我们转了转就从 Adelaide 街回来，在 Pakistan 和 Lebanon 餐馆买的中饭，一路上几乎都没有开门的餐馆。爸爸还蛮担心没有午饭，我们甚至到 Dollarama 里转了转。

我选了 Mango Chicken, Lamb Curry 和一个看上去很辣的 Chicken Curry。很好吃，中午我们睡到快两点，郑勋来接我们。那是很 boring 的一天，我们去看了几个豪宅。第一个价格被我几乎猜中，有五百多万，然后我们去了 T & T 大统华，超多中国人！各种试吃和排放的干净整齐的吃的，超大的龙虾和帝王蟹，活的！

我感到惊喜的同时也感到小小的惶恐，那么多的中国人就好像被什么推动似的工作生活着。他们可以掌握自己的生活吗？有任何人可以完全将生活掌握在手中吗？

还有工作赚钱的目的是什么？多伦多的中国人热火朝天地生活着，而豪宅并没有给我任何感觉，除了一点对归属感的向往，而这样的归属感在多大的教堂撒下的金色的光辉中就已有感觉，那

么，除了生存以外，是什么？

晚上我们吃的老房子北方菜，羊肉串不错。后来我们去打 Golf 练习，我之前会的那一点全都忘掉了！！

总之，那是普通的一天。

周六早上给婆婆打了电话，妈妈吃了买的龙虾，我把奶茶喝了。早上爸爸和我们 Manager 吵起来了，气得胃都痛了。Mohammed 挂了电话，后来我又打过去，和他好好地谈。Taxes 我们会付，但 Key 不能放在冰箱里，希望放在对面。Baggage 能存就存，不行我们会自己去说。后来他打电话来说同意了，gaggage 也可以放。这件事处理得蛮好，我挺开心。

把东西放好，我们就坐电车坐到 Dundas，然后 Subway 到 Union Station。爸爸想坐汽车但没有找到，所以我们绕了一圈，看到 Hockey Hall of Fame，一直向南走到 Ferry Terminal，坐船到 Central Island。虽然天并不冷，但站在船头一会儿还是会觉得风吹得冷。我们一直走到了岛的尽头，Ontario Lake 真美，湖水蓝得像 Miami 一样，巧遇白天鹅。

之后我们沿着岛的右半边走，春的迹象并不明显。多想租自行车骑，可岛上除了儿童乐园外大多数的设施都还未开放，所以我们

走了几公里来到 Hanlan Island，多伦多的轮廓一览无遗。但爸妈都累得东倒西歪了，所以开始我们是急着想来，至少爸爸是，之后我们是急着要走，匆匆地走不停，只是为了看那一眼，是不是很好玩？

后来我们坐六路沿着 Bay Street 坐到 Bloor 街，走几步便看到 Rom，在 Museum 的门口有几个人在吹，嗯，我也不知道那叫什么，La Vie in Rose。那一刻在匆匆路人的倒影里，我站在那里，地上的沙石在阳光下闪烁着。哦，我有说安大略湖与 Ferry 那儿的波光有多么美吗？那是转瞬即逝的钻石，那是生命中的钻石，那是我寻找的钻石。

好了，我又开始写复杂了。现在我在火车上，Skyline 的最后座上。这是一个世界，在我回到那个世界之前，让我好好拥抱下这个。

接着说昨天，在 Rom 的 gift shop 逛完，我们便接着走多大没有逛完的部分。我进了一个楼，之后发现好像是音乐系，因为里面写了学生在练习。果然，走不远看见别人在练低音的大喇叭。多希望我是音乐系的学生，研究生！

后来我们走到 Spadina Ave，坐 501 绕了半个圈，到唐人街吃晚饭。我错过了方楠的电话，唐人街给我的印象和几年前旅行社玩



的印象完全不同。

九点钟我们到达 Union Station, mini van 司机 overcharge 了我们十块，不知道为什么爸妈的脸都红通通的。

十点前上车，因为 Checked 行李的原因，我把很多要穿的衣服从大箱子里拿出来，放在床上。整个车厢的感觉像军营，瘦瘦长长的走道还有军绿色的帆布。最终我爬上梯子，把东西放好，外面开始有很多女生说话。等我把帘子拉好，坐在床上面对厚厚的被子和我的东西时，我在想，我以为大学毕业了一切就结束了，而一切才刚刚开始！

我的生活才刚刚开始，我的努力才刚刚开始。我对世界 & 社会的认知与理解才刚刚开始，所以不可以灰心，也不可以偷懒。

今天是在火车上的第一天，我除了火车偶尔有些晃动以外基本上睡得很好。早上我差不多八点多起来，在 Autarky Room 吃了点甜食、香蕉以后，爸爸来喊我才发现 Dining car 不是这一个！到 Dining car 时是九点差五分。早餐我又吃了 bacon、土豆 & poached egg 和一块面包。

之后便一直在 Skyline Car 里。早上有下雨，水珠在窗户上很美丽，特别是印着远处的森林的时候。铁路两旁的风景与我之前的

想像非常不一样，特别是上午，我们见到的是大量的积雪和仍然带着冬天感觉的松树林，偶尔会见到淡蓝色的刚化的雪水，像条小河般曲折，偶尔也会见到黑黑的深水，像黑森林般诉说这里的土地有多么肥沃。

傍晚时火车染上了瑰红色，每当转弯时便是一列金色的火车，此时 Skyline 里只有我和妈妈和另一个人。这里好似另一个小世界，宁静而又美好。



拍摄于 2014 年，加拿大 VIA 列车上

2014 年 4 月 22 日

昨天晚上我们吃的很好，特别是甜品 Creme brulee，凉冰冰的，巧克力蛋糕也不是很甜，吃了牙一点都不痛。晚上我去洗澡，水是那种一按会过一会儿停的那种。



拍摄于 2014 年，美国西雅图

2014 年 6 月 17 日

晴

今天和妈妈一起在 Potmoon 那站散步，对于之后该怎么样做我清楚了许多。面试的准备不在于把一切都想着放在心里，而是要有一份工作笔记，把我工作能力的几个方面分清楚，面试的问题均可准备，答案的主要思想写下来作为带去查阅的文件。这样想我的心就轻松了许多许多，接下来的路也清晰了。所谓的全职工作，原来就是这个！我面前的是一条长长的路，不怕麻烦。这些不仅仅是说说而已，我一定要沉得住气，有耐心慢慢地去做。

谢谢妈妈，谢谢你聆听我的这些烦恼，在我最难受的时候，还有你的吻和你的拥抱。



拍摄于 2014 年，温哥华至维多利亚船上

今天上午去了 Success, 办了 Burnaby Lib. Card, 买了一袋米回来, Iced coffee Seven Eleven 让我一整天都很舒服。

从差不多九号面试开始, 八号晚上就几乎一晚没睡, 之后一直高强度地找工作。本来妈妈说面试完后应休息三天的, 可我没有, 关于妈妈去留的问题之前也很苦扰。十号十一号也没睡好, 因为十二号与 Benefit manager 的电话面试我也是在高强度的准备中。腰有些酸, 因为之前还背了米回来。

昨天早上我的手机响了, 是 Dragon Boat 的铃声, 有些小失望。后来她九点半打电话来了! 她说她在和 Maria 商量给我一个 Jr 的 position, contract 的, 工资会比在 McGill 的高, 有 4%, 会到六个月左右, 六个月之后会有 Benefits。她问我工作找的怎样, 我说还在找, 但会优先考虑 Aon, 因为有机会接触很好的 team 和了解公司的 seniors, 其实更想 mention pension platform 的。她说那 have a good weekend then, 我说 You have a good weekend too and I'll be waiting for your call /email。

之前她说在七月一号之前会通知我具体的细节, 所以应该是七月初左右上班啦!

昨天和妈妈去 Dragon Boat Opening Ceremony, 晚上在 Canada Place 一起吃的晚餐。Green Apple Suinsaft 喝的一小杯,

回来后居然一整个晚上都没睡着，把小时候的事都想了想，一直到天亮了才睡着……



拍摄于 2014 年，加拿大贾斯珀国家公园

